

РУССКИЙ ВЕСТНИК ШПИЦБЕРГЕНА



«ПРОФЕССОР МОЛЧАНОВ»

КОНФЕРЕНЦИЯ: 150 ЛЕТ В.А. РУСАНОВУ

ФИЛЬМ О ШПИЦБЕРГЕНЕ

№8 ИЮНЬ-АВГУСТ 2025

Дорогие читатели!



14 августа этого года Норвегия отметила 100-летие вхождения Шпицбергена в состав Королевства. В этот день в 1925 г. вступил в силу международный Договор о Шпицбергене 1920 г., согласно которому Норвегия получила суверенные права на архипелаг на условиях обеспечения странам-участницам Договора равных прав на ведение хозяйственной деятельности на архипелаге. И хотя Россия присоединилась к Договору только в 1935 г., а в 1920 г. подписание Договора происходило без её участия, сегодня это одна из наиболее широко представленных на архипелаге стран наряду с Норвегией. Значение Шпицбергена для России, глубоко, исторически связанной с архипелагом, не вызывает сомнений. Русские промысловики осваивали острова Шпицбергена ещё задолго до официального открытия архипелага голландцами, а русская угледобыча ведётся здесь с начала XX века.

Для Норвегии 100-летие суверенитета над Шпицбергеном имеет большое значение. По случаю этой даты в Лонгьире состоялись торжественные юбилейные празднования, на которых присутствовали крон-принц Хокон, губернатор Шпицбергена Ларс Фаусе, премьер-министр Норвегии Йонас Гар Стёре и министр юстиции Астри Ос-Хансен. Свидетелями этих торжеств - официальной церемонии поднятия государственного флага Норвегии с исполнением государственного гимна - стали российские туристы, прибывшие в Лонгьир на судне «Профессор Молчанов», которое начало ходить на Шпицберген этим летом.

В год 100-летия норвежского суверенитета над архипелагом отмечается и 150-летие со дня рождения основоположника российской угледобычи на Шпицбергене полярного исследователя, выдающегося русского геолога Владимира Русанова, и для России это важная веха. В то время как Норвегия прекратила угледобычу на Шпицбергене, закрыв свою последнюю шахту, наша страна продолжает добывать здесь уголь: в Баренцбурге действует самый северный российский рудник.

В августе этого года юбилей В.А. Русанова был отмечен проведением научно-практической конференции в Российском научном центре (РНЦШ) на Шпицбергене. В ней приняли участие несколько десятков российских исследователей, а также зарубежные ученые. Работающие на базе РНЦШ научные институты - ААНИИ, ВНИИОкеангеология, Институт археологии РАН и др. - организовали это событие совместно с трестом «Арктикуголь». Русановская экспедиция 1912 г. внесла существенный вклад в дело российского присутствия на архипелаге. 28 установочных ею заявок закрепили за Россией угольные участки на Шпицбергене и стали столпами для развития ею уже спустя многие десятилетия новых направлений деятельности - науки, туризма, морской логистики.

**Наталья Серкова,
главный редактор журнала
«Русский вестник Шпицбергена»**

Издатель:
ФГУП «ГТ «Арктикуголь»»

Главный редактор
Наталья Серкова

Фотокорреспондент на Шпицбергене
Марина Павлова

Корреспондент на Шпицбергене
Дарья Слюняева, Ксения Синцева

Дизайнер-верстальщик
Наталья Заблоцките

Адрес редакции:
127473, Россия, Москва, 2-й Волконский переулок, 8а
Тел.: +7 (495) 684-80-16 Факс.: +7 (495) 684-88-16
e-mail: rvsh@arcticugol.ru

Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в данном издании, возможно только с письменного разрешения редакции. При использовании материалов в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Русский вестник Шпицбергена» обязательна.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Официальные визиты и международное сотрудничество	4
«Профессор Молчанов»: морской мост Мурманск–Шпицберген	5
День шахтёра	7
Долгожданная премьера	8
Конференция: 150-летие Владимира Русанова	9
Быть ли памятнику Владимиру Русанову в Баренцбурге?	11
Редкий снимок в музее	12
Наши посёлки приведём в порядок	13
Велиж – Грумант: связь через расстояние	15
Первый директор Груманта	16

МЫ ЖИВЁМ НА ШПИЦБЕРГЕНЕ

О жизни учителя на Шпицбергене от первого лица	19
«Моя жизнь изменилась на 180 градусов»	20
Мозаичная легенда Пирамиды	23
«Здесь действительно интересно жить»	26
Матч с сюрпризом	28
Мгновения Баренцбурга – на фотовыставке	29

В НАШИХ ПОСЁЛКАХ

Альбом радистов, 1946-1947 годы (начало)	30
Маркетплейс Wilbergies открылся в Баренцбурге	37
МАРШ вдохнул вторую жизнь в «старый город»	38

ФОТОГРАФИЯ: ВАДИМ МАХОРОВ, «МОРСКАЯ ПРАКТИКА»



Официальные визиты и международное сотрудничество



Король Норвегии Харальд V и королева Соня.
ФОТОГРАФИЯ: ОЛА ВАТН

В год 100-летия вступления в силу Договора о Шпицбергене архипелаг с официальным визитом 14-19 июня посетили Король Норвегии Харальд V и Королева Соня. Королевская чета побывала на острове Медвежий, где работает норвежская метеостанция, на трапперской станции в Фархамне и, конечно же, в норвежской столице архипелага Лонгьире. Здесь она посетила спутниковую станцию Svalsat на горе Платобергет, университетский центр Unis, последнюю действующую норвежскую шахту, закрывшуюся 30 июня этого года, Музей Свальбарда и другие знаковые места и достопримечательности архипелага.

Норвежские монархи регулярно посещают Шпицберген, и их официальный визит по случаю 100-летия норвежского суверенитета над архипелагом в этот ключевой для Норвегии арктический регион закономерен.

«Шпицберген — важная часть Норвегии, а значит, важен для всех нас. Мы видим повышенный интерес к Арктике и Шпицбергену», — произнёс король Норвегии Харальд V во время своего выступления в Лонгьире. Он отметил, что в связи с повышенным интересом к Арктике и Шпицбергену у Норвегии появляются как новые возможности, так и задачи, требующие решения. При этом монарх упомянул, что «наилучший путь к мудрым решениям на архипелаге лежит через международное сотрудничество», подчеркнув важность надежных международных соглашений и взаимного доверия для общего будущего человечества.

Тем же самолётом, которым монархи должны были отбывать на материк, 19 июня на архипелаг прибыл посол Россий-



Встреча в Лонгьире Посла Российской Федерации в Королевстве Норвегия Н.В. Корчунова (слева) с губернатором Шпицбергена Ларсом Фаусе. ФОТОГРАФИЯ: ПОСОЛЬСТВО РФ В НОРВЕГИИ

ской Федерации в Королевстве Норвегия Николай Викторович Корчунов. Его принял губернатор Шпицбергена Ларс Фаусе. На встрече, продлившейся больше часа, стороны обсудили ряд важных вопросов, касающихся российско-норвежского взаимодействия: изменений законодательства и воздействия санкций на деятельность России на архипелаге. Встреча прошла в конструктивном, рабочем ключе. Из Лонгьира Н.В. Корчунов отправился в российскую столицу архипелага Баренцбург, где его встретили Генеральный консул Российской Федерации на Шпицбергене А.А. Чемерилов, генеральный директор треста «Арктикуголь» И.А. Неверов, сотрудники рудника, жители российского посёлка. В рамках визита глава российского дипломатического представительства в Норвегии посетил социальные подразделения Треста в Баренцбурге и встретился с их работниками.

Важным пунктом его визита стал Российский научный центр на Шпицбергене. Здесь Н.В. Корчунов и его коллегу А.А. Чемерилов встретили заместитель директора ААНИИ, начальник арктической экспедиции на Шпицберген (РАЭ-Ш) Ю.В. Угрюмов и начальник зимовочного состава РАЭ-Ш В.Н. Чурунов. Учёные продемонстрировали делегатам работу

Прибытие в Баренцбург. Слева направо: генеральный директор треста «Арктикуголь» И.А. Неверов, Генеральный консул Российской Федерации на Шпицбергене А.А. Чемерилов, посол Российской Федерации в Королевстве Норвегия Н.В. Корчунов.

ФОТОГРАФИЯ: ТРЕСТ «АРКТИКУГОЛЬ»

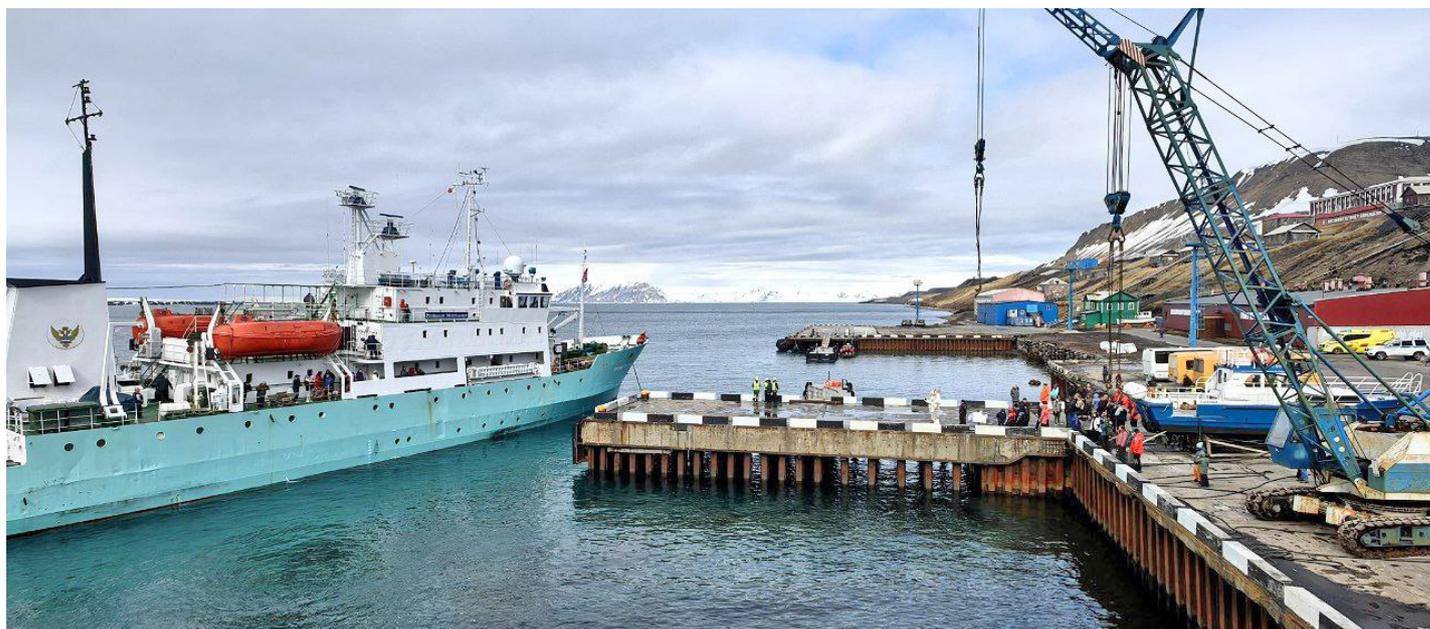


высокотехнологичного оборудования для изучения архипелага и мониторинга его экологического состояния. В ходе встречи Ю.В. Угрюмов отметил, что Российский научный центр на Шпицбергене является «не только форпостом нашей науки в Арктике, но и важной площадкой для международного диалога». Он подчеркнул, что «исследования российских учёных вносят вклад в общее понимание арктических процессов и служат основой для ответственного природопользования в регионе».

Важность конструктивного международного диалога в соответствии с Договором о Шпицбергене 1920 года отмечают и российская, и норвежская стороны. Создать платформу для такого международного сотрудничества, и прежде всего научного, может именно Россия, удельный вес присутствия которой на архипелаге наиболее значителен, по сравнению с другими странами. В этой связи планируемое создание Международного научно-образовательного центра на базе российских посёлков на Шпицбергене является знаковой вехой в истории российского присутствия на архипелаге.

Лето этого года началось с большого для российских посёлков Шпицбергена события. 1 июня из Мурманска на Шпицберген вышло научно-исследовательское судно НИС «Профессор Молчанов». Это первый прямой морской безвизовый рейс на Шпицберген за постсоветский период. И для жителей российских посёлков, и для пассажиров «Молчанова» возобновление морского сообщения с материком – эпохальное событие. Спустя десятки лет кадры, на которых запечатлено прибытие НИС «Профессор Молчанов» в Баренцбург, станут историческими, и для этого есть все основания: связав Шпицберген с материком, этот рейс подарил надежду на установление прямого морского сообщения с российскими посёлками уже на регулярной основе.

«Профессор Молчанов»: морской мост Мурманск – Шпицберген



«Профессор Молчанов» прибывает в порт Баренцбурга. ВСЕ ФОТОГРАФИИ: МАРИНА ПАВЛОВА

Транспортную связь рудников треста с большой землёй с самого начала их работы в 1930-е гг. обеспечивало морское сообщение. В разные годы пассажиров и грузы на Шпицберген доставляли пароходы «Садко», «Дежнёв», «Леваневский», «Малыгин», «Георгий Седов», «Волга», «Уржум», «Зоя Космодемьянская», «Клавдия Еланская», дизель-электроход «Индиго» и многие другие. В 1975 году с открытием в Лонгйре международного аэропорта на архипелаг стали летать чартерные рейсы, появилось прямое воздушное сообщение с Москвой и Мурманском. По мере развития авиации на Шпицбергене прямые морские пассажирские перевозки сошли на нет.

Прошло 30 лет. Пандемия 2019-2021 годов полностью перекроила транспортно-логистическую отрасль. На Шпицбергене прямое авиасообщение с материком было прервано, россияне были вынуждены добираться до архипелага через территорию Норвегии. Но в 2024 г. случился коллапс: Норвегия перестала выдавать

россиянам туристические визы. Остро встал на повестке дня вопрос возобновления морских пассажирских перевозок.

2025 год ознаменовал новую веху в истории российского присутствия на Шпицбергене: прямые морские пассажирские рейсы на архипелаг удалось возобновить. Их организовал трест «Арктикуголь» совместно с компанией «Морская практика» по поручению Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации – полномочного представителя Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе Ю.П. Трутнева, в рамках задач, поставленных Министром Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики А.О. Чекунковым. Рейсы осуществляются при содействии ФГБУ «Северное УГМС» и Правительства Мурманской области. В первый же день лета из Мурманска в Баренцбург вышло НИС «Профессор Молчанов».

«Этот рейс подчеркивает важность

реализации стратегии российского присутствия на архипелаге, является значимым этапом для развития туризма, науки, международных отношений в северных широтах», – отметила заместитель губернатора – министр развития Арктики и экономики Мурманской области Светлана Панфилова.

«Особенность рейса в том, что вместе на борту находятся и туристы, которые буквально через несколько дней смогут увидеть уникальную арктическую природу, познакомиться с богатым культурным наследием поселков, и сотрудники треста, которые будут работать в сложнейших климатических условиях и внесут свой вклад в укрепление российского присутствия на архипелаге», – сказал генеральный директор треста «Арктикуголь» Ильдар Алиевич Неверов, отправляясь из Мурманска на Шпицберген на «Профессоре Молчанове».

«Радость со слезами на глазах», «через годы, через расстояния» – эти слова как

нельзя лучше позволяют передать атмосферу дня 1 июня в порту Баренцбурга. Здесь собрался весь посёлок: жители высыпали на пристань, где прибывающих уже ждали столы с угощением. И вот торжественный момент: «Молчанов» причаливает к берегу, спускают трап. Первым по нему спускается генеральный директор треста «Арктиуголь» И.А. Неверов. Крепким рукопожатием приветствуют его Генконсул РФ на Шпицбергене А.А. Чемерилов и директор шахты «Баренцбург» К.Н. Туринский. Родственники полярников наконец-то получили возможность обнять своих работающих на архипелаге близких, туристы – добраться до уникального места на карте мира, а сотрудники научных организаций – прибыть в срок с оборудованием на полевые работы. Улыбки, слёзы, праздничная суматоха, объятия.

Отправившиеся на Шпицберген летними морскими рейсами туристы уже с борта «Профессора Молчанова» смогли увидеть величественные ледники, мощные вековые горы, запечатлеть краски пёстрых тундровых ландшафтов. Редких животных и птиц Арктики – белых медведей, северных оленей, песцов, моржей, тюленей, китов, красноклювых кайр, тупиков – наблюдали они в их естественной среде обитания. Путешественники побывали в Баренцбурге на хаски-ферме, в музее «Помор», где представлены редчайшие археологические предметы

XVI века, связанные с первыми русскими первопроходцами Шпицбергена, а в самой северной российской пивоварне попробовали сваренное на ледниковой воде пиво. В Пирамиде они побывали на ледниках и на экскурсии в шахте, где уголь выдавался не на-гора, а с горы. Теперь не нужны визы, чтобы побывать в одном из самых удивительных мест на планете – достаточно только загранпаспорта.

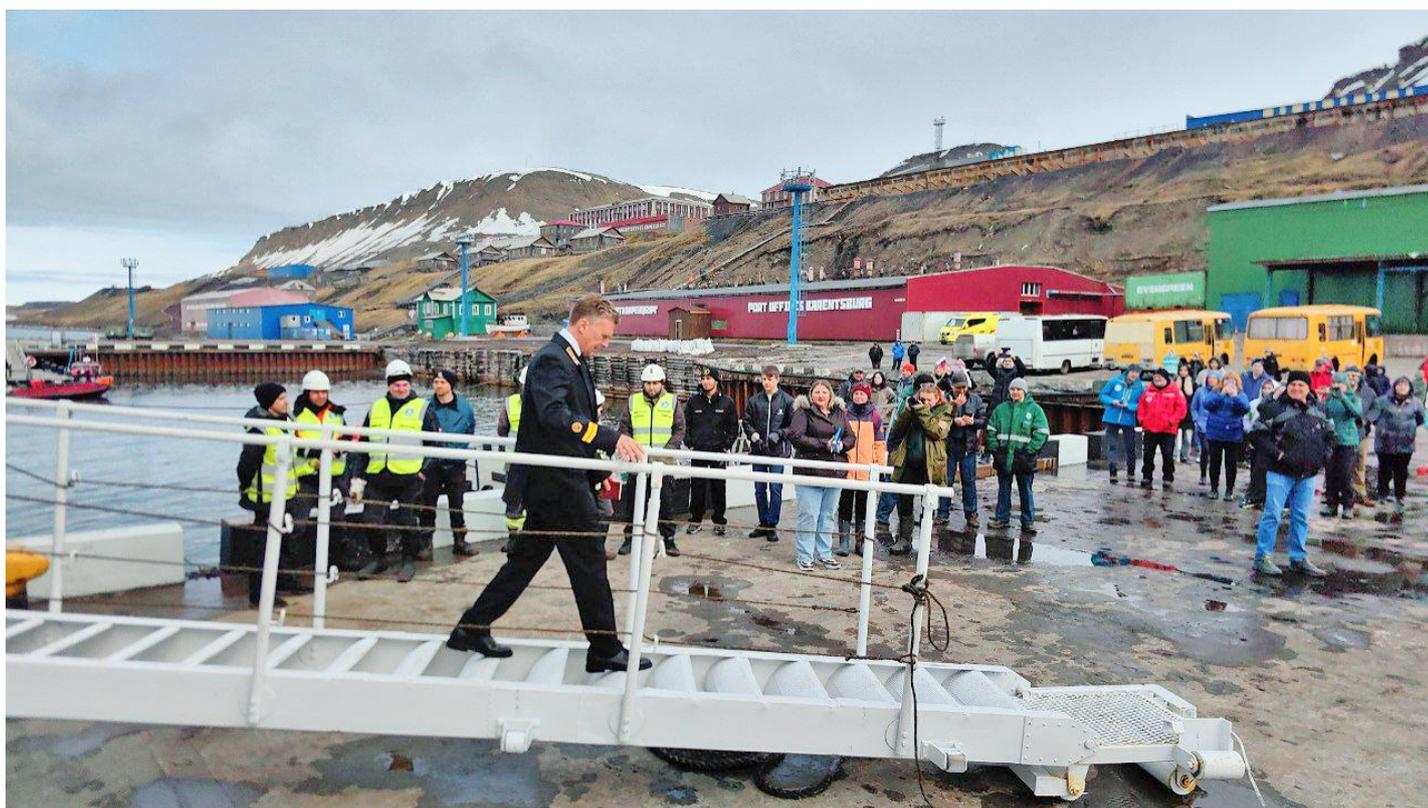
Со вторым рейсом судна «Профессор Молчанов» (вышел из Мурманска 13 июня) на Шпицберген вместе с полярниками для освящения морского пути отправился епископ Иаков, в настоящее время являющийся насельником Троице-Сергиевой Лавры, вице-президент Ассоциации российских полярников (АСПОЛ). Экспедиционный морской поход с участием епископа Иакова представлял собой выездную сессию Специальной Комиссии АСПОЛ – «Духовное, культурное и экологическое наследие Русской Арктики. Молодежная политика». Экспедиция проходила в символический период церковного календаря: 15 июня, 1-е воскресенье после Троицы – День всех святых, 22 июня – День памяти всех святых в земле Российской просиявших (в этот сонм входят и святые соиздатели Северной Фиваиды, Русского Севера, российской Арктики). На борту судна епископ Иаков совершил молебен о благоуспешности предстояще-

го освящения морской стези на Русский Грумант – Шпицберген.

Летними рейсами на «Профессоре Молчанове» в российские посёлки были также доставлены грузы, необходимые для поддержания и ремонта инфраструктуры – оборудование, стройматериалы, запчасти, продовольствие.

Примечательно, что в обратный путь на материк НИС «Профессор Молчанов» ушло из порта «Пирамида» – самого северного российского порта на Шпицбергене. Это первое в современной истории российских посёлков Шпицбергена событие, когда отсюда уходит на материк грузо-пассажирское судно. Долгие годы пустовавший законсервированный российский рудник больше не посёлок-призрак, он постепенно превращается в международный транспортный хаб – сюда морскими судами прибывают российские и иностранные туристы. В этом году специально для этих целей отремонтировали и обустроили причал.

В августе текущего года состоялись ещё два рейса «Профессора Молчанов» на архипелаг (7 и 21 августа) с заходами в порт посёлка Пирамида, а на сентябрь запланирован ещё один – пятый в этом году. В следующем 2026 году количество рейсов на НИС «Профессор Молчанов» будет увеличено вдвое. Об этом заявил глава Минвостокразвития Алексей Олегович Чекунов в преддверии Восточного экономического форума (ВЭФ).



Генеральный директор треста «Арктиуголь» И.А. Неверов спускается по трапу на пристань.

День шахтёра

31 августа Баренцбург встретил День шахтёра. В то время как норвежцы закрыли последнюю норвежскую шахту на архипелаге, самый северный российский рудник в Баренцбурге продолжает добывать уголь. Годовая добыча здесь составляет 80 000 тонн, и действующая в посёлке ТЭЦ, обеспечивающая посёлок теплом и горячей водой, работает на баренцбургском угле. Жители Баренцбурга, ядро которого составляют семьи шахтёров, не понаслышке знают, какую роль играет уголь в жизнеобеспечении российских поселений Шпицбергена, и что представляет собой шахтёрский труд, а потому День шахтёра – поистине народный праздник на Шпицбергене.



Творческий коллектив Баренцбурга на сцене Дома культуры.
ФОТОГРАФИЯ: ОКСАНА ДОНСКОВА

В этом году День шахтёра отмечается 31 августа. В Баренцбурге старт мероприятиям по случаю этой даты был дан 29 августа, в последний день рабочей недели. Российских горняков поздравил генеральный директор треста «Арктикуголь» И.А. Неверов. Он пожелал им крепкого здоровья, благополучия, удачи и успехов в их непростой работе и отметил, что в традиционном горняцком посёлке Баренцбург труд шахтёров по-прежнему востребован, и особенно на Шпицбергене нужны молодые специалисты. «От планомерной работы рудника зависит жизнедеятельность всех наших посёлков на Шпицбергене, ведение хозяйственной деятельности Трестом на архипелаге», – подчеркнул он.

Для Баренцбурга 29 августа – дата одновременно торжественная и траурная. 29 лет назад в этот день произошла крупнейшая авиакатастрофа за всю историю Шпицбергена. Пассажирский самолёт Ту-154 авиакомпании «Внуковские авиалинии», выполнявший чартерный рейс треста «Арктикуголь» по маршруту Москва–Лонгйир, врезался в гору Опера близ Лонггира. Тем августовским рейсом 1996 года из отпусков возвращались граждане России и Украины, жители Баренцбурга и Пирамиды. Все находившиеся на борту, 141 человек, – шахтёры и члены семей, включая детей, экипаж воздушного судна – погибли.

29 августа на склоне горы Опера состоялась ежегодная церемония, посвящённая памяти жертв катастрофы. В траурном мероприятии приняли участие Генеральный консул Российской Федерации на Шпицбергене А.А. Чемерилов, заместитель генерального директора треста «Арктикуголь» по перспективному развитию И.И. Левоненко, директор шахты «Баренцбург» К.Н. Туринский, сотрудники российских организаций на архипелаге, а также представители норвежской стороны – губернатор Шпицбергена Ларс Фаусе и переводчик Марианне Люнд.

В своей речи Генеральный консул РФ подчеркнул, что это трагическое событие стало невосполнимой утратой для родных и близких летевших тем рейсом и выразил признательность нор-

вежской стороне за сохранение памяти о погибших. Губернатор Шпицбергена Ларс Фаусе выразил чувство глубокого сопереживания родственникам и близким погибших, которое до сих пор сохраняют жители норвежского архипелага. Представители сторон возложили венки к монументу, воздвигнутому в память о жертвах крушения на горе Опера. Церемония завершилась заупокойной литией, которую отслужил священник РПЦ иерей Пётр Граматик.

Программу торжественных празднований по случаю Дня шахтёра в Доме культуры Баренцбурга открыло обращение к сотрудникам рудника Генерального консула Российской Федерации на Шпицбергене А.А. Чемерилов. Поздравили весь коллектив рудника «Баренцбург» с профессиональным праздником директор шахты «Баренцбург» К.Н. Туринский, заместитель генерального директора треста «Арктикуголь» по перспективному развитию И.И. Левоненко и прибывшие из Москвы представители административного управления треста «Арктикуголь». За трудовые



Мемориальная церемония на горе Опера 29 августа 2025 г. Слева направо: Генеральный консул Российской Федерации на Шпицбергене А.А. Чемерилов, директор шахты «Баренцбург» К.Н. Туринский, губернатор Шпицбергена Ларс Фаусе и переводчик Марианне Люнд.
ФОТОГРАФИИ: ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО РФ НА ШПИЦБЕРГЕНЕ

достижения сотрудники рудника «Баренцбург» были отмечены наградами, грамотами и благодарностями. В церемонии награждения принимала участие заместитель генерального директора треста «Арктикуголь» по кадрам О.Е. Петрова.

После завершения официальной части состоялся праздничный концерт. Мастера вокального искусства исполнили известные шахтёрские песни, участники творческого коллектива «Арктикшоу» представили вниманию публики яркие танцевальные номера. Кульминацией музыкальной программы стали две известные, полюбившиеся шахтерам песни – «Этот мир придуман не нами» и «Выйду ночью в поле с конем»: они были спеты всем залом.

Вечер продолжился кинопоказом нового документального фильма российского режиссёра Станислава Шуберта «Русский Грумант», премьера которого в Баренцбурге состоялась 27 августа в День российского кино.

Долгожданная премьера

27 августа в День российского кино в Баренцбурге состоялась премьера фильма «Русский Грумант» российского режиссёра Станислава Шуберта. Фильм стал долгожданным событием для всех жителей российского посёлка, ведь эта кинокартина – о них самих!



Станислав Шуберт рассказывает зрителям о своём фильме после премьеры.

В Доме культуры на кинопоказ собрались шахтёры, учителя школы, исследователи – сотрудники работающих на Шпицбергене научных экспедиций, работники центра арктического туризма, генеральный консул Российской Федерации А.А. Чермерило.

Фильм представил зрителям его создатель – член Союза кинематографистов России Станислав Шуберт, прибывший в Баренцбург на судне «Профессор Молчанов» по случаю своей премьеры. В российской столице Шпицбергена Станислава знают все без исключения жители – режиссёр здесь далеко не в первый раз. Именно он отремонтировал советскую плёночную аппаратуру в Домах культуры Баренцбурга и Пирамиды и вернул к жизни долгое время пустовавшие кинотеатры – теперь здесь смотрят плёночное кино. Именно он создал кинохронику жизни российских посёлков – год за годом снимал сюжеты о разных жителях архипелага, писал кинолетопись о трудовых буднях наших соотечественников на краю земли.

«Я хотел показать наших людей на архипелаге. Фильм поддержал союз кинематографистов России, и трест «Арктиуголь»



Не все зрители смогли посетить премьеру – у многих была неотложная работа в шахте, исследователи были заняты на полевых работах, но кинозал не пустовал.



Режиссёр Станислав Шуберт со своим портретом на леднике – подарком ученых из ААНИИ. ФОТОГРАФИИ: МАРТИНИК ДЮ ТУА

участвовал в его производстве», – рассказывает о своей кинокартине Станислав Шуберт.

Фильм баренцбуржцы встретили тепло. Благодарности, слова признательности звучали в адрес режиссёра со сцены и из зала. Радость, улыбки, бурные аплодисменты сопровождали кинопоказ. Станислав Шуберт сумел не просто запечатлеть привычную жизнь баренцбуржцев, но, сделав жителей полярного посёлка главными героями своего фильма, представил их повседневную жизнь на большом экране. Он дал им возможность увидеть самих себя не в простой трудовой повседневности, но во всей значительности их созидательной деятельности – показал, насколько важен вклад каждого в развитие российских посёлков на норвежском архипелаге, куда много веков назад ходили русские мореходы.





Учёные Российского научного центра на Шпицбергене с автором и режиссёром фильма.

После показа Станислав Шуберт отвечал на многочисленные вопросы зрителей, рассказывал о том, как велись съёмки. Режиссёр выразил благодарность тресту «Арктикуголь» и лично его генеральному директору И.А. Неверову, генеральному консулу РФ на Шпицбергене А.А. Чемерилову за помощь в создании кинокартины. Гляциологи подарили Станиславу его портрет на фоне ледника на добрую память о съёмках.

В фойе Дома культуры зрители смогли познакомиться с фотовыставкой по мотивам фильма. На снимках Станислава Шуберта, сделанных на плёнку, были запечатлены герои кинокартины, места, где велись съёмки фильма, рабочие моменты.



Благодарные зрители делятся своими впечатлениями.

Повторный показ фильма в Баренцбурге состоялся 31 августа на День шахтёра, а в сентябре его увидят жители самого северного российского посёлка – Пирамиды. Фильм об уникальном месте на планете, уникальных людях, благодаря которым и сегодня действуют российские посёлки на норвежском архипелаге, стал настоящим подарком всем жителям российских посёлков Шпицбергена и напомнил им самим о том, что они люди с большой буквы, и теперь о них узнают и на большой земле.

В Баренцбурге вкладу В.А. Русанова в дело освоения Арктики посвятили конференцию

С 21 по 22 августа в Лабораторном корпусе №1 Российского научного центра на Шпицбергене (РНЦШ) в Баренцбурге состоялась научно-практическая конференция с международным участием «Научное и культурно-историческое наследие полярного исследователя В.А. Русанова в Арктике и на архипелаге Шпицберген». Конференция посвящена 150-летию со Дня рождения выдающегося полярника, геолога В.А. Русанова (1875-1913), юбилей которого отмечается 15 ноября 2025 года. Организаторами научно-практического мероприятия выступили ФГУП «ГТ «Арктикуголь»» совместно с ААНИИ, ФГБУ «ВНИИ-Океангеология», Институтом археологии РАН.

Владимир Русанов – стержневая фигура российского присутствия на Шпицбергене. Экспедиция В.А. Русанова 1912 г. выполнила масштабную геологическую программу на архипелаге Шпицберген и закрепила за Россией угленосные участки. Участники экспедиции также провели на Шпицбергене научные работы в области географии, ботаники, зоологии, метеорологии и гидрологии, включая изучение льдов и течений в омывающих морях, которые имели важное значение для развития Северного морского пути и Арктики в последующие годы. На Шпицбергене эти знания реализуют российские исследователи РНЦШ – научно-образовательного консорциума, объединяющего 13 научных учреждений. Организатором и координатором деятельности РНЦШ на Шпицбергене выступает ААНИИ.

«Вклад Русанова в освоение Шпицбергена и Арктики невозможно переоценить. Благодаря тем основам, которые заложила экспедиция Владимира Русанова 1912 года на Шпицбергене, Россия и сегодня присутствует на полярном архипелаге. В научных

работах, проведённых участниками этого полярного похода, содержался колоссальный потенциал для будущего освоения Шпицбергена – российского и международного. Научные результаты этой экспедиции востребованы современными учёными. Они широко используются как российскими исследователями, в том числе работающими на Шпицбергене, так и зарубежными специалистами, которые будут работать на базе будущего Международного научно-образовательного центра – его организацией сейчас занимается трест «Арктикуголь», – подчеркнул на открытии конференции генеральный директор треста «Арктикуголь» И.А. Неверов.

На конференции, которая проходила в смешанном формате (очное и онлайн-участие) выступили 30 докладчиков. Среди них – исследователи РНЦШ из ААНИИ, институтов и научно-исследовательских центров, входящих в структуру РАН, а также САФУ, МГИМО, РГГУ, СПбГУ, специалисты из музеев, имеющих прямое отношение к жизни и научной деятельности В.А. Русанова.

Главными задачами конференции стали освещение работы действующих научных институтов на Шпицбергене через призму научного вклада В.А. Русанова в изучение Арктики, объединение усилий специалистов естественно-научного и гуманитарного профиля из федеральных и региональных научно-исследовательских и образовательных центров, включая университеты, музеи, учреждения культуры, для распространения знаний о российских первопроходцах Арктики.

Первый день конференции (21 августа) был посвящён гуманитарным исследованиям. В рамках первого дня работы конференции личность В.А. Русанова – как учёного, исследователя Арктики, героического первопроходца высоких широт – все-



Участники конференции в зале Лабораторного корпуса №1 РНЦШ в Баренцбурге.



Посещение Дома В.А. Русанова в бухте Колсбей. ФОТОГРАФИИ: МАРТИНИК ДЮ ТУА

сторонне осветили в своих выступлениях специалисты Орловского краеведческого музея, Печорского историко-краеведческого музея, Таймырского краеведческого музея, Велижского краеведческого музея, ИЯЛИ и ИГ ФИЦ «Коми НЦ УРО РАН» и др. Политехнический институт Монреаля (Канада) представил доклад о В.А. Русанове на материалах зарубежных источников и предложил проект интерактивной инсталляции, наглядно демонстрирующей результаты работы экспедиции В.А. Русанова на Шпицбергене 1912 г. (включая данные о состоянии ледников 1910 г.). По замыслу авторов, инсталляция должна отражать значимость исследований учёного для закрепления прав России на архипелаг и показать изменения ледников за прошедшие годы (с начала XX в.).

Заместитель экспедиционного центра «Про путешествия», член АСПОЛ, путешественник Андрей Корх рассказал о значении сохранения памяти В.А. Русанова в

среде общественной деятельности. От треста «Арктикуголь» был представлен доклад о существующих мемориальных объектах на Шпицбергене, носящих имя полярника и нереализованном проекте по установке памятника В.А. Русанову на Шпицбергене в советские годы.

Архипелаг Шпицберген – ключ к историческому наследию Арктики прошлых эпох, поэтому отдельный блок выступлений был посвящён археологическим и палеографическим исследованиям на Шпицбергене. Он был представлен докладами сотрудников Института археологии РАН и ФГБУ «ААНИИ».

В рамках второго (22 августа) естественно-научного дня работы конференции состоялись выступления гляциологов, геологов, почвоведов, гидрологов – сотрудников Института географии РАН, ИГ ФИЦ КомиНЦ УРО РАН, ФГБУ «ААНИИ», Северо-Западного филиала ФГБУ «НПО «Тайфун» и др. Доклады учёных были посвящены флоре и фауне Шпицбергена, поведению ледников архипелага, взаимодействию снежного покрова и многолетней мерзлоты, особенностям почвенного покрова на Шпицбергене, состоянию загрязнения природной среды архипелага, изменениям климата и составу мёрзлых пород района пос. Баренцбург и Грумант в годы экспедиции В.А. Русанова и в наши дни.

Отдельный блок выступлений был посвящён теме истории, политики, традициям российско-норвежских отношений. Он был представлен сообщениями исследователей САФУ, МГИМО, РГГУ. Музейно-выставочный центр Баренцбурга представил доклад о традициях российско-норвежских отношений на Шпицбергене, которые лежат в основе современного двустороннего делового взаимодействия на полярных островах.

В рамках мемориальных мероприятий по случаю 150-летия русского полярного исследователя участники конференции посетили Дом Владимира Русанова в посёлке Колсбей на Шпицбергене и местность, где работала экспедиция 1912 года. Завершилась конференция экскурсией по археологической экспозиции Музейно-выставочного центра Баренцбурга, организованной при содействии сотрудников Института археологии РАН.

Партнёрами конференции выступили: Орловский краеведческий музей, филиал «Дом В.А. Русанова», экспертный центр «Проектный офис развития Арктики» (ПОРА), Московская арктическая библиотека №77, Академия изящной словесности «Орлея», журнал «Русский вестник Шпицбергена». Филиал «Дом В.А. Русанова» передал в дар участникам конференции экземпляры иллюстрированного альбома «Для величия родины», выпущенного к 150-летию Владимира Русанова Орловским краеведческим музеем при участии РГО.

Конференция показала важность объединения усилий треста «Арктикуголь», работающих на Шпицбергене российских научных институтов, федеральных и региональных научно-исследовательских и образовательных центров, включая университеты, музеи, учреждения культуры, для распространения знаний о российских первопроходцах Арктики. Музеи – участники конференции – владеют ценными материалами, обмен которыми может обогатить экспозиции и фонды каждого из них, включая Музейно-выставочный центр в Баренцбурге, а межмузейное сотрудничество может стать одной из важнейших форм увековечивания памяти В.А. Русанова и способствовать изучению его наследия, а также наследия участников его экспедиции 1912 года – А.С. Кучина, Р.Л. Самойловича и др. В рамках раз-

вития концепции музейного пространства в российских посёлках Шпицбергена целесообразно нанести на GPS-карты имена русских арктических исследователей и экспедиций, разработать и установить памятные знаки выдающимся полярникам. Своевременной была бы разработка, создание и установка памятника В.А. Ру-

санову и его экспедиции на Шпицберген 1912 года в Баренцбурге.

Обращение треста «Арктикуголь» к теме 150-летия полярного исследователя В.А. Русанова было положительно воспринято представителями научного сообщества в Баренцбурге, докладчиками и зрителями конференции. Участниками

и соорганизаторами конференции были высказаны предложения продолжить практику организации научно-практических конференций в российских посёлках Шпицбергена, в т.ч. по случаю памятных дат, связанных с именами полярных исследователей, внесших вклад в освоение Шпицбергена.

Быть ли памятнику Владимиру Русанову в Баренцбурге?

| Наталия СЕРКОВА

На Шпицбергене память о Владимире Русанове увековечена в названиях многих мест. В бухте Колсбей, где в 1912 году работала русановская экспедиция, есть мыс Русанова, ручей Русанова, долина Русанова (с 1927 года – Грумантская долина), стоит хорошо известный всем полярникам Шпицбергена Дом В.А. Русанова. В Баренцбурге имя выдающегося учёного Арктики присвоено улице. Многие жители российской столицы Шпицбергена задаются вопросом: почему в российских посёлках Шпицбергена нет памятника Владимиру Русанову – основоположнику российской угледобычи на архипелаге?

Оказывается, попытки установить памятник В.А. Русанову в Баренцбурге уже предпринимались. Ещё в середине 1960-х гг. ленинградские архитекторы представили руководству треста «Арктикуголь» проекты реконструкции Баренцбурга. существовавший тогда в посёлке Скотный двор планировалось отнести как можно дальше от посёлка, на его месте разбить озеленённую площадку для отдыха, с которой бы открывался отличный вид на залив, а на площадке воздвигнуть... памятник полярному исследователю В.А. Русанову.

В 1980 году в Баренцбурге шло строительство корпусов Зональной гидро-метеорологической обсерватории (ЗГМО), и памятник-барельеф Русанову планировали установить на одной из её площадок. Со стороны Грэн-фьорда к памятнику должна была вести лестница.

В 1982 году, в год 70-летия русановской экспедиции на Шпицберген, уже был подготовлен проект этого памятника за авторством архитектора А. Македонского. В тот год газета «Полярная кочегарка» писала: «Перед нами, проектировщиками, стояла нелегкая задача — создать не только красивый архитектурный

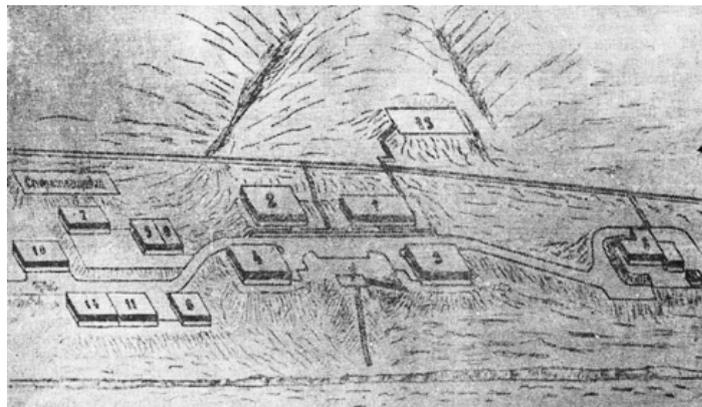
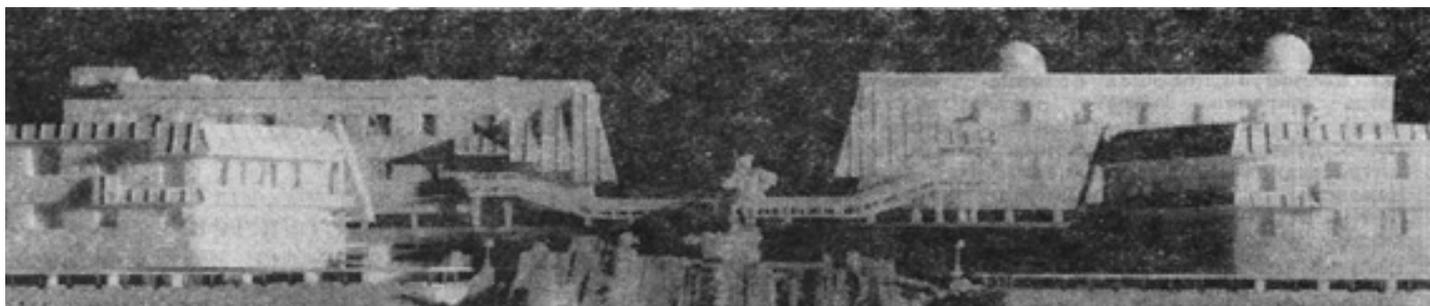


Схема Баренцбурга, 1980-е гг. Памятник В.А. Русанову – перед ЗГМО (1), перед ним – лестница. (2) – жилой дом, (3) – служебно-жилой дом АН СССР, (4) – служебно-жилой дом Севморгео.

ансамбль, оснащённый всем необходимым для исследователей, но и увековечить доступными нам средствами научный подвиг знаменитого ученого Владимира Русанова. Когда строительство зональной обсерватории будет окончательно завершено, фасад комплекса украсит памятник выдающемуся исследователю Арктики». Также сообщалось о планах присвоить имя В.А. Русанова всему научному городку в Баренцбурге.

В 1989 году в одном из номеров «Полярной кочегарки» говорилось: «Необходим памятник легендарному полярному исследователю и видному геологу В. А. Русанову, а стоять он должен на видном месте в Баренцбурге».

Прошли десятки лет, за которые были установлены памятники В.А. Русанову в Печоре, два бюста в Орле (и сейчас в этом городе планируется установить памятник выдающемуся полярнику), но памятник Владимиру Русанову в Баренцбурге за это время так и не появился. Заметный полярный исследователь, сделавший так много для закрепления России на Шпицбергене, он бесспорно заслуживает мемориала в российском посёлке.



Макет комплекса ЗГМО, архитектор А. Македонский. В центре – памятник В.А. Русанову.

Редкий снимок в музее

В Музейно-выставочном центре Баренцбурга хранится редкая фотография В.А. Русанова 1908 года. На снимке полярный исследователь запечатлён за чаепитием вместе с ненцами в становище Маточкин Шар на Новой Земле. Что же известно об истории и обстоятельствах съёмки этой фотографии? И как этот снимок оказался в Баренцбурге?



На снимке З.З. Виноградова, сделанном на Новой Земле, В.А. Русанов запечатлён за чаепитием с ненцами в доме художника А.А. Борисова.
ФОТОГРАФИЯ: МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР БАРЕНЦБУРГА

Снимок сделал русский фотограф Захар Захариевич Виноградов (1882-1963), сопровождавший В.А. Русанова в его путешествии на Новую Землю. В историю фотографии З.З. Виноградов вошёл благодаря своим уникальным снимкам, сделанным во время путешествий по стране. Им он посвятил более 50 лет своей жизни.

Виноградов, родившийся в г. Ахтырка Харьковской губернии в семье купца второй гильдии, почётного гражданина, окончил реальное училище. Из-за участия в студенческих волнениях был исключён из Харьковского технологического института. Серьёзно заниматься фотографией начал уже после переезда в Москву, по завершении военной службы. В Москве Виноградов стал владельцем фотомастерской «Виды России». Его талант фотохудожника был отмечен многими наградами, в числе которых – бронзовая медаль престижной Московской Международной ху-

дожественно-фотографической выставки 1908 года. К 300-летию Императорского Дома Романовых в 1913 году в Костроме Виноградов сделал 354 фотографии. Более 20 лет фотохудожник проработал в Академии наук СССР – заведовал фотолaborаторией в Институте географии. Был членом Русского фотографического, Русского географического и Русского Горного обществ. Работы З.З. Виноградова – подлинники этнографические, географические, исторические фотоисследования, значимые для России с её огромными просторами, богатой природой и разнообразным по составу населением.

Как впоследствии вспоминал З.З. Виноградов, путешествие по Новой Земле в 1908 году стало одним из самых запоминающихся для него. В тот год сюда на судне «Жак Картье» прибыла французская научная экспедиция под руководством Шарля Бенара. Единственным иностранцем

в ней был В.А. Русанов – его пригласили в качестве геолога. Для русского исследователя это была вторая экспедиция на Новоземельский архипелаг (ранее он побывал здесь в 1907 году, в южной части острова). Французская экспедиция была укомплектована в основном военными моряками. Русанова включили в состав отряда французского врача ВМС Франции Кандиотти. Участникам отряда удалось преодолеть сложнейший маршрут и пересечь Северный остров Новой Земли от залива Незнаемого до Крестовой губы и обратно и изучить его побережье и ледники. Эта экспедиция обеспечила В.А. Русанову широкое признание в международной профессиональной среде, среди коллег и профессоров своей альма-матер Сорбонны, подняла его авторитет как учёного в глазах русских властей.

В тот же год на Новую Землю прибыл фотограф З.З. Виноградов. В качестве фотографа он вошёл в состав отряда Кандиотти и сопровождал участников экспедиции на протяжении всего пути с фотоаппаратом в руках.

Во время экспедиции В.А. Русанов посетил дом известнейшего живописца Севера – художника А.А. Борисова (1866-1934). Русанов останавливался здесь и ранее, в 1907 году. Дом на берегу пролива Маточкин Шар построил сам Борисов во время своей поездки на Новую Землю в 1900-1901 гг. На протяжении десятиков лет в этой постройке останавливались многие экспедиции (например, в 1902-1903 годах – норвежская экспедиция Кристиана Биркеланда по изучению северных сияний), жили семьи ненцев. Полностью меблированный, дом находился в отличном состоянии, был хорошо приспособлен для проживания в условиях Арктики. До наших дней он не сохранился. Здесь, в доме Борисова, З.З. Виноградов сделал снимок выдающегося русского геолога. В одном кадре он показал его живую натуру исследователя – естественность в общении с людьми, открытость, бытовую непритязательность.

В 1960-е годы, узнав, что в Баренцбурге организуется музей, З.З. Виноградов передал в дар ему оригинальный снимок из личного архива. Сегодня эта редкая фотография хранится в Музейно-выставочном центре.

Наши посёлки приведём в порядок

Лето на Шпицбергене – это плюсовые температуры от +3 до +15°C, а иногда и выше, полярный день, когда солнце не заходит за горизонт даже ночью и большинство дней стоит ясная, безоблачная погода. В этом году удалось привести в порядок многие здания в Баренцбурге, Пирамиде и их окрестностях.

Преобразить обветшавшие здания, вдохнуть в постройки новую жизнь – задача треста на ближайшие годы. В приоритете – «старый город», центр Баренцбурга. Приведению в порядок построек этой части Баренцбурга была посвящена встреча генерального директора треста «Арктикуголь» И.А. Неверова с жителями посёлка, состоявшаяся 17 июня в Музейно-выставочном центре (МВЦ) Баренцбурга. Многие здания «старого города» были построены в первые послевоенные годы и представляют собой большую культурно-историческую ценность. Сегодня часть зданий полуразрушена, фасады обветшали. Преобразить их, вдохнуть в постройки новую жизнь – задача треста на ближайшие годы. О предстоящем восстановлении зданий рассказал на встрече всем присутствующим генеральный директор треста «Арктикуголь» И.А. Неверов. Их вниманию были представлены эскизы художественного оформления построек «старого города», разработанные студентами архитектурной школы «МАРШ». Баренцбуржцы встретили проекты с живым интересом. Идеи, лежащие в их основе, могут быть использованы в дальнейшем при оформлении построек.

На протяжении всего полярного лета в посёлках треста шли уборочные работы. В

Баренцбурге волонтеры приводили в порядок территорию «старого города», красили лестницы, деревянные поверхности, занимались уборкой мусора. В общем деле благоустройства посёлка участвовали все – и рядовые работники, и руководящий состав треста. День России на Шпицбергене был также отмечен субботником.

В Пирамиде полярники привели в порядок кладбище, покрасили установленные на захоронениях памятники. После консервации рудника в 1998 году старое кладбище находилось в запустении. Сегодня хоронить на Шпицбергене запрещено, но в XX в. вплоть до конца 1980-х гг. жизнь здесь текла по тем же канонам, что и на материке, и при каждом руднике имелись кладбища.

Летом этого года, когда возобновилось прямое морское сообщение с материком, причал Пирамиды был обновлён, покрашен и обустроен для приёма грузовых и пассажирских судов. При его ремонте использовались данные и чертежи из журнала работ по постройке причала со льда при низких отрицательных температурах, датированного мартом 1983 г. Журнал был найден в одном из зданий посёлка в 2023 году. Теперь в Пирамиде с материка и обратно ходит НИС «Профессор Молчанов»: причал получил вторую жизнь.



Дом Плисецких в Баренцбурге затянут строительной сеткой.

ФОТОГРАФИИ: МАРТИНИК ДЮ ТА

В Баренцбурге идёт ремонт зданий «старого города». Судном «Профессор Молчанов» в посёлок доставили материалы, в том числе трёхкомпонентные системы покраски деревянных поверхностей, разработанные специально для суровых климатических условий. Строительной сеткой затянули Дом Плисецких, а также расположенные в ряд вдоль берега залива Грэн-фьорд четыре финских домика («финки»). Ожидают ремонта бывшее здание администрации треста («старая столовая»), жилой дом сотрудников метеостанции («розовый дом») и другие постройки. В скором времени здания приобретут обновлённый вид и будут преобразованы в объекты, которые станут частью историко-культурного облика по-

Обновлённый фасад здания детского сада и школы.



С фасада хостела «Помор» теперь смотрит северянин.



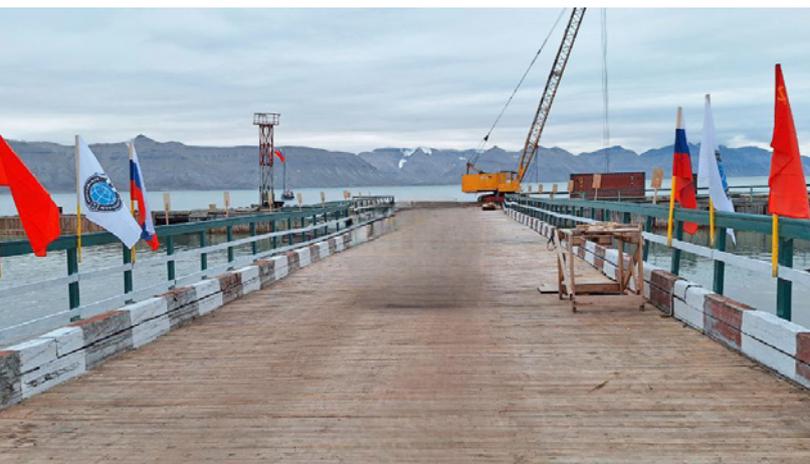


Директорский домик на мысе Хеер: до и после ремонтных работ.

сёлка. Полным ходом идёт работа по разбору обветшалой инженерной инфраструктуры Баренцбурга для последующего обновления.

За лето этого года преобразились многие постройки. Так, например, здание хостела «Помор», расположенного на главной магистрали Баренцбурга – улице Ивана Старостина, – приобрело оригинальный облик. Тематически оформлен его фасад: образы помора и сидящей на берегу женщины-поморки напоминают о русских первопроходцах архипелага, к которым принадлежал и легендарный русский промысловик севера Иван Старостин. На архипелаге он провёл более 35 зимовок, а 17 лет жил здесь безвыездно. Изображения помора не сохранились, но именно он стал прототипом северянина-помора на фасаде хостела. Рисунки выполнены по оригинальным эскизам дизайнера треста «Арктикуголь» Ольги Филипповой. С нанесением изображений на стену помогли сотрудники рудника Юлия Лебедь и Василий Верецагин. Внутри здание хостела также приведено в порядок: в помещениях сделан косметический ремонт, обновлены инженерные системы.

Причал в порту Пирамиды получил вторую жизнь.



Фасады кирпичного здания школы и детского сада с 2011 года украшает красочная роспись. 14 лет назад оформлением здания занималась артель художников из Санкт-Петербурга под руководством Виталия Алексеевича Трошина – Почётного архитектора России, более 20 лет – архитектора Воркуты. Сказочные, мифологические сюжеты, арктические животные, известные архитектурные сооружения России и Норвегии представлены на фасаде здания. За истекшие годы в условиях арктического климата – сильных арктических ветров и высокой влажности – изображения поблекли. Реставрация красочных росписей фасадов здания началась в 2024 году, а этим летом её удалось завершить. Сотрудники строительного участка укрепили отделочный кирпич, при участии О. Филипповой и М. Волоховской восстановили художественные композиции.

Поднявшись по длинной лестнице, ведущей из порта в посёлок Баренцбург, оказываешься прямо у сувенирного магазина. Этим летом его фасад украсил новый мурал с белым мишкой. Теперь сделать памятное фото с гостеприимным полярным медвежонком можно прямо здесь.

Ещё одной яркой достопримечательностью посёлка стал тематически оформленный задний двор гостиницы возле бара «Красин». На стене за гостиницей запечатлено значимое для Шпицбергена и Арктики историческое событие – подвиг легендарного советского ледокола «Красин» по спасению выживших членов итальянской экспедиции Умберто Нобиле. В 1928 году экспедиция стартовала со Шпицбергена к Северному полюсу на дирижабле «Италия», достигла его, но на обратном пути воздушное судно потерпело крушение. Выжившие дирижаблисты соорудили на льду палатку и облили её красной краской – так она была лучше заметна с воздуха. Спасательные миссии всего мира отправились на поиски пострадавших. Шесть участников спасательных акций погибли, включая норвежского полярного исследователя Руаля Амундсена. Попытка шведского лётчика Лундборга сесть на льдину с красной палаткой закончилась неудачей. Выживших спас советский ледокол «Красин».

В окрестностях Баренцбурга и Пирамиды свежий опрятный вид приобрели домики треста: директорский домик на мысе Хеер, домик на Голубом озере, «белый дом» по дороге на озеро Бретьорна, домик в бухте Петунья. Эти постройки пользуются большой популярностью среди полярников Шпицбергена уже много десятков лет. Во время морских походов и пеших прогулок они часто останавливаются здесь на отдых.

Благодаря объединённым усилиям всех жителей российских посёлков Шпицбергена Баренцбург и Пирамида содержатся в ухоженном, опрятном виде. И хотя календарное лето уже закончилось, ремонтно-уборочные работы не прекращаются, сохраняя динамику. Пока выходит из-за горизонта солнце, ещё многое можно успеть.

Задний двор гостиницы – теперь в ярких красках.



Велиж – Грумант: связь через расстояние

| *Наталья СЕРКОВА*

Что связывает небольшой город Велиж в Смоленской области на границе с Белоруссией с населением чуть более 6000 человек с архипелагом Шпицберген? О том, что Велиж – родина первого директора рудника «Грумант-Сити», первого консула СССР на Шпицбергене Моисея Исааковича Евзерова, мы узнали от жительницы Баренцбурга Зинаиды Матвеевны Поповой. Уроженка Смоленска, Зинаида Матвеевна живёт и работает метеорологом на архипелаге почти 25 лет и глубоко интересуется историей этого места. О своём земляке она узнала от местных смоленских краеведов, с которыми на протяжении многих лет поддерживает тесную связь.

– Мне написала смоленский краевед Татьяна Викторовна Кудрявцева о том, что в Велиже родился первый директор Груманта – Моисей Исаакович Евзеров. Как оказалось, смоленских краеведов очень интересует Шпицберген. Я была очень удивлена этому, и меня это глубоко тронуло. Я решила непременно передать им что-то со Шпицбергена, связанное с Грумантом, где работал наш общий земляк. Мой коллега – геолог Михаил Юрьевич Милославский однажды подарил мне картину с видом Груманта, и я посчитала нужным подарить её Велижскому районному историко-краеведческому музею. Ведь родной дом М.И. Евзерова находился именно здесь, а значит, и картина с видом Груманта обрела своё местонахождение по нужному адресу, – рассказывает Зинаида Матвеевна.

Зинаида Матвеевна побывала в Велиже в январе 2025 года. В торжественной обстановке картину передали в музей. На встрече присутствовали директор Велижского музея Виктория Викторовна Грибкова, депутат Смоленской областной Думы Михаил Александрович Ковалёв, член смоленского краеведческого клуба «Феникс», краевед Татьяна Викторовна Кудрявцева, обнаружившая связь фактов биографии первого директора Груманта со Смоленщиной.

Об умелом организаторе, выдающемся руководителе первого советского рудника на Шпицбергене Моисее Исааковиче Евзере известно очень мало. В издававшейся на советских рудниках Шпицбергена газете «Полярная кочегарка» и книге «Полвека возле полюса» (Мурманское книжное издательство, 1983 год) опубликованы воспоминания

Картина шпицбергенского геолога М.Ю. Милославского, переданная в дар Велижскому музею: вид Груманта, где работал М.И. Евзеров.



Вручение картины сотрудникам Велижского историко-краеведческого музея. Слева направо: краевед, исследователь Т.В. Кудрявцева, директор Велижского районного историко-краеведческого музея В.В. Грибкова, школьники, полярница Шпицбергена З.М. Попова.

М.И. Евзерова о его работе на советских рудниках Шпицбергена. Его биография не была известна.

О том, что в Велижском музее хранятся документы, связанные с М.И. Евзеровым, мы узнали благодаря Зинаиде Матвеевне. В поисках материалов о первом директоре Груманта трест «Арктиуголь» весной этого года обратился в Велижский музей. Директор музея Виктория Викторовна Грибкова незамедлительно откликнулась на обращение, подтвердив, что в музее действительно хранятся документы, связанные с Моисеем Исааковичем. В короткий срок сотрудники предостави-

ли в распоряжение треста копии редких материалов полярника – его биографию, фотографии и воспоминания о советской геологической экспедиции 1928 года на Шпицберген, в которой М.И. Евзеров принимал участие. Материалы будут переданы в Музейно-выставочный центр Баренцбурга и использованы для обновления экспозиции. Трест «Арктиуголь» выражает глубокую благодарность руководству и сотрудникам Велижского историко-краеведческого музея за оказанную помощь в распространении знаний о выдающихся жителях Шпицбергена, сотрудниках треста «Арктиуголь».

Первый директор Груманта

| *Наталья СЕРКОВА*

О первопроходцах Шпицбергена, стоявших у истоков организации советских угольных шахт на норвежском архипелаге, известно немного. Благодаря сотрудничеству с региональными музеями нам удаётся узнать их биографию в контексте эпохи, обстоятельств времени. Кем они были? Как создавали на краю земли оазисы жизни – полярные посёлки, куда стремились сотни советских людей? Каков был их жизненный путь?

Студент Московской горной академии Михаил Исаакович Евзеров, отправляясь в 1928 году на Шпицберген участником советской геологической экспедиции, даже не предполагал, что однажды станет у истоков первого советского полярного посёлка. Будущий первый директор угольного рудника «Грумант», первый консульским агент СССР на Шпицбергене М.И. Евзеров родился в 1901 году в городе Велиж – древнейшем городе Смоленщины.

В начале XX века Велиж, на протяжении всей своей истории подвергавшийся постоянным разорениям и переходивший из рук в руки, был уездным городом Витебской губернии с населением около 12 000 (вдвое больше сегодняшнего). Расположенный на реке Западная Двина, Велиж имел развитое судоходство и вёл активную торговлю с другими городами. На заводах и фабриках производили кирпич, стекло, лесоматериалы. Многолетнее польско-литовское владычество повлияло на пёстрый многонациональный состав местного населения: в начале XX века здесь проживали русские, поляки, евреи, белорусы, литовцы, латыши, немцы. Множество православных церквей и храмов, костёлов, синагог определило и яркий архитектурный облик города.

В ноябре 1918 году в Велиже вспыхнуло антисоветское восстание, в числе причин которого были насильственная военная мобилизация в Красную Армию граждан 1893-1898 годов рождения и введение чрезвычайного революционного налога. Восстание было жестоко подавлено. Жертвами террора стали сотни жителей города. В том же переломном 1918 году, закончив школу второй ступени, Моисей Исаакович начал работать в

аппарате Велижского уездного исполкома в качестве начальника организационно-инструкторского отдела Исполкома и заведующего уездного агентства печати.

С начала 1919 года М.И. Евзеров состоял в частях особого назначения (ЧОН) (Специально созданные при территориальных органах партии большевиков вооружённые формирования для борьбы с контрреволюционерами. – *Прим. ред.*), принимал активное участие в борьбе с белогвардейцами. В то время в губерниях почти каждый действующий или будущий молодой коммунист был военнобязанным с перспективой мобилизации в ЧОН. Юность Михаила Исааковича Евзерова была как и у многих молодых людей того времени. Чоновцами были и автор романа «Как закалялась сталь» Николай Островский, и писатель Аркадий Гайдар.



М.И. Евзеров – первый директор рудника «Грумант», первый консульский агент СССР на Шпицбергене. ФОТОГРАФИЯ: МБУК «ВЕЛИЖСКИЙ РАЙОННЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

Когда в августе 1919 года в Велиже был организован комсомол, Михаил Исаакович сразу же вступил в его ряды – был членом нескольких составов уездного комитета комсомола, избирался членом Витебского губкома комсомола. В сентябре 1919 года М.И. Евзеров стал членом партии, а уже в конце года ушёл добровольцем в Красную армию и был зачислен сначала красноармейцем, а затем – политруком маршевой роты 13 запасного полка Западного военного округа.

В 1920 году М.И. Евзеров стал делегатом фронтовой конференции представителей воинских частей Западного фронта и входил в состав её президиума, а после её окончания остался в аппарате Политуправления Запфронта по руководству частями, непосредственно подчинёнными штабу фронта.

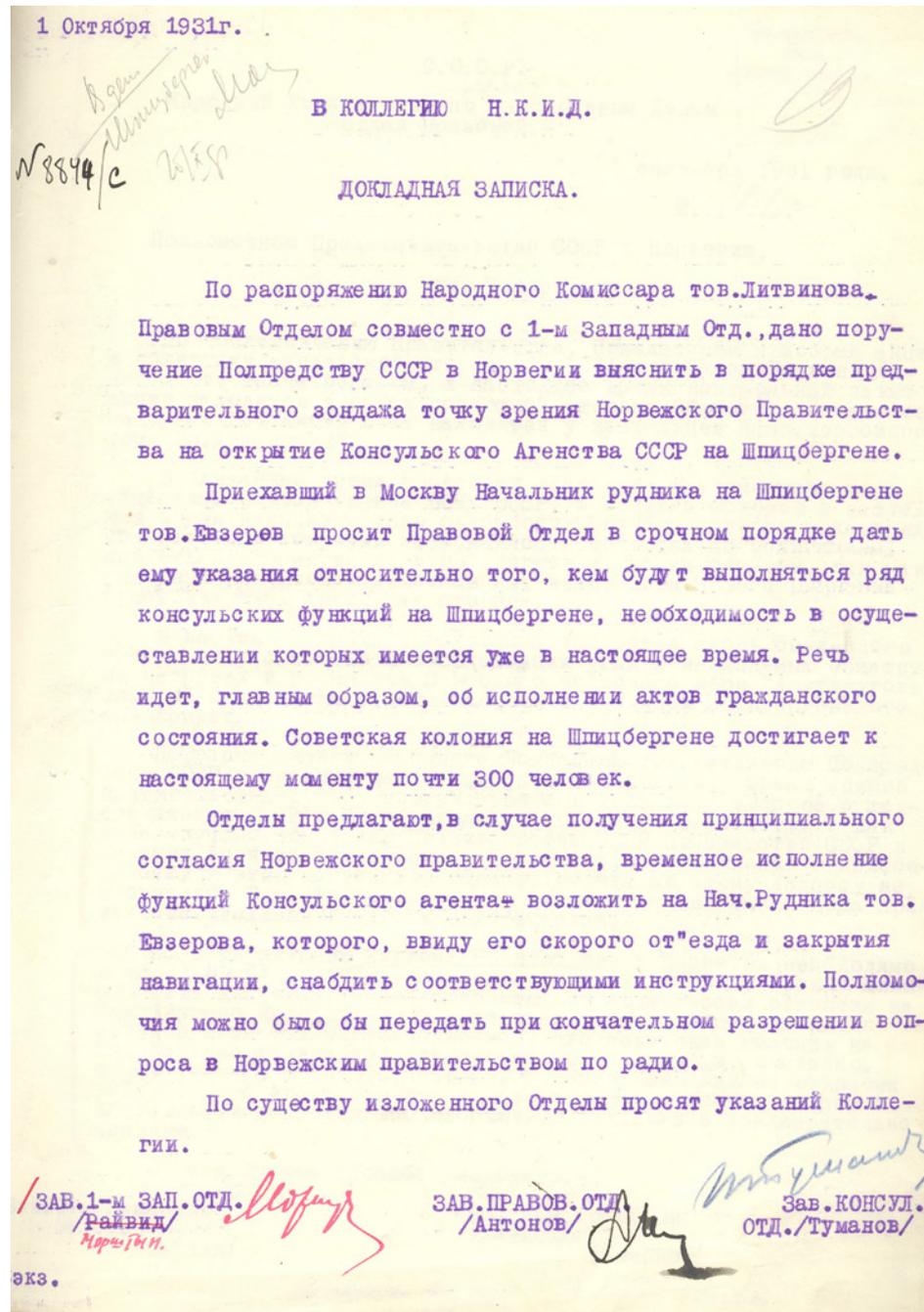
В 1921 году Михаил Исаакович был демобилизован и поступил на последний курс Рабфака при Смоленском университете. В том же году женился – его супругой стала Брин Фрида Яковлевна. На смену мятежному времени юности, совпавшей с переломными событиями в стране, пришёл другой этап жизни, где главными задачами стали семья, образование и профессия.

В 1922 году М.И. Евзеров отправился в Москву, где поступил в Горную академию. Дисциплинированный, хорошо зарекомендовавший себя студент, во время учёбы он дважды побывал за границей: в 1928 году в Норвегии в качестве члена правительственной экспедиции по обследованию угольных месторождений Шпицбергена; в 1929-1930 годах – в Германии, в Рурском бассейне, где изучал организацию процессов механизации угледобычи и производства врубовых машин. Результаты этой поездки легли в основу дипломного проекта Моисея Исааковича.

После окончания Московской Горной академии в 1930 году М.И. Евзерова распределили на Донбасс на Горловский завод. Здесь в мехцехе он заведовал производством новейших горных механизмов, занимался внедрением врубовых машин на шахтах Донбасса. Этот успешный опыт вскоре оказался востребован в Арктике. Когда в 1931 году был создан государственный трест «Арктиуголь», молодого, но уже опытного специалиста, обладавшего свежими знаниями в горном деле, назначили сразу на две ответственные должности – первым управляющим советским рудником «Грумант-Сити» на Шпицбергене и первым консульским агентом Советского Союза на Шпицбергене.

На «Груманте» М.И. Евзерову и вверенному ему коллективу советских полярников предстояло осуществить первую зимовку на полярном руднике. Советское правительство уже установило объёмы добычи угля на Шпицбергене, и они вошли в баланс ряда городов, в частности Мурманска и Ленинграда. В очень сжатые сроки предстояло выстроить взаимоотношения с норвежской стороной, организовать работу сотрудников, ввести в эксплуатацию шахту, наладить поставки стройматериалов и продовольствия с материка, создать жилой фонд и обеспечить приемлемые условия проживания полярникам. Работа шла круглые сутки: задачи впереди стояли масштабные, а людей и ресурсов не хватало.

За два года с 1931 по 1932-й была налажена работа всех производственных цепочек Груманта. Советский рудник



Докладная записка в коллегию НКВД от 1 октября 1931 года об открытии Консульского агентства СССР на Шпицбергене.

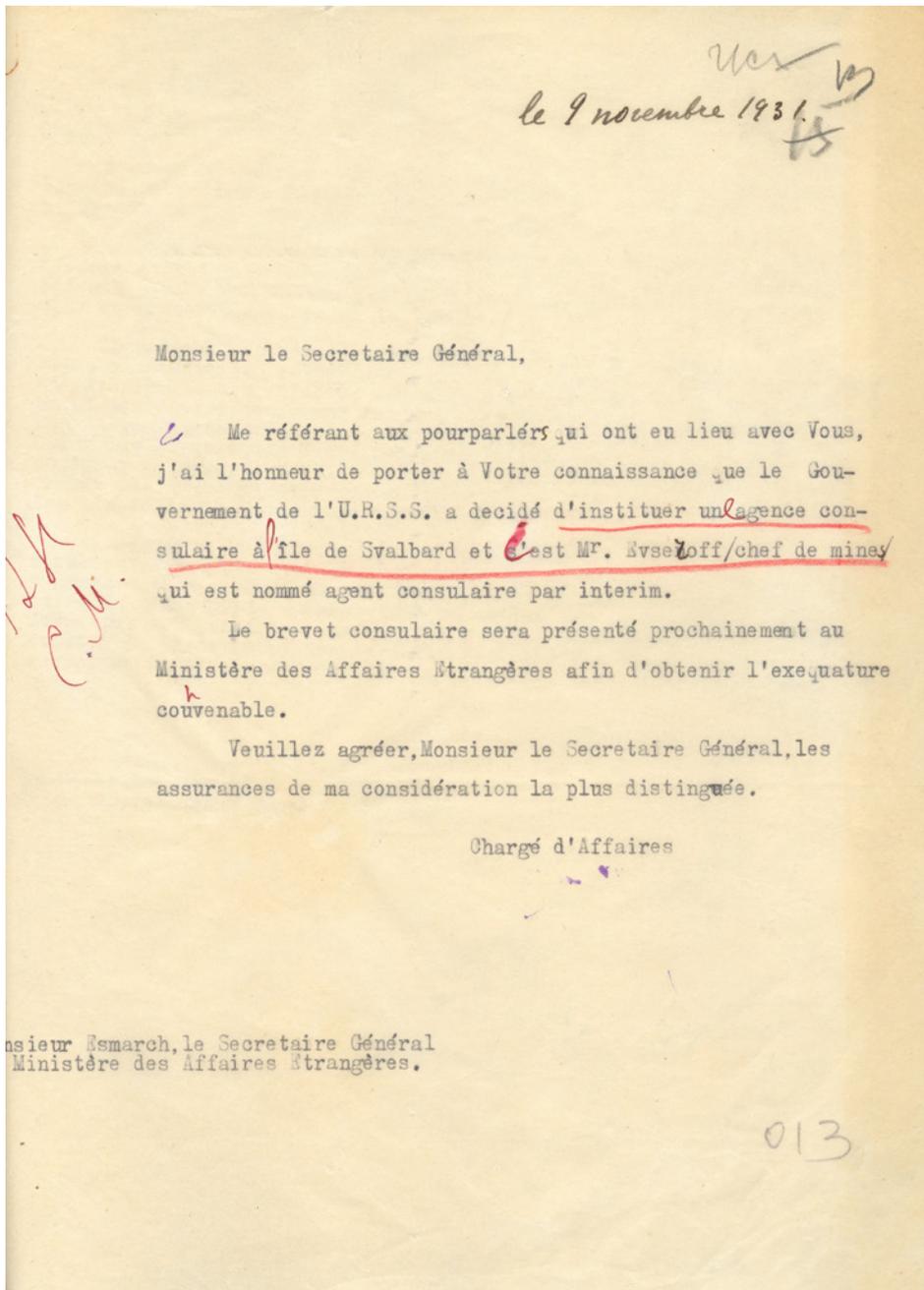
заработал. Все приехавшие в 1931 году на Шпицберген работники остались здесь и на следующий год – никто не изъявил желания вернуться на материк. Передав дела следующему управляющему «Грумантом», в 1933 году М.И. Евзеров отбыл на материк.

На большой земле М.И. Евзерова переехали в Кузнецкий бассейн в трест «Молотовуголь», где он сначала руководил одним из рудоуправлений, а затем был управляющим трестом. В 1934-1937 гг. он состоял членом райкома города Осинники и Сталинского горкома КПСС. Здесь, в Кузбассе, родились его дети – сын и дочь.

События 1937 года не обошли М.И. Евзерова стороной. По ложному обвине-

нию он был арестован, приговорён к 10 годам тюремного заключения и 5 годам поражения в правах по 58 статье УК. Два года находился в Мариинской тюрьме в Кемеровской области, а затем – в заключении и лагерях Норильска. Во время следствия виновным себя не признал и письменное признание вины не подписал.

В заключении М.И. Евзерова работал главным инженером шахт «Надежда» и «Западная» Норильского комбината. Руководимый им рудник систематически перевыполнял план добычи угля. За производственные достижения срок заключения М.И. Евзерову снизили на два года. В 1945 году Михаил Исаакович был освобождён без права выезда из Норильска. К



Документ о назначении М.И. Евзерова первым консульским агентом СССР на Шпицбергене на французском языке от 9 ноября 1931 года. ИСТОЧНИК: АВП РФ.

нему приехала семья. Жена Фрида Яковлевна устроилась работать заведующей детским садом, подрастали дети. С 1945 по 1956 годы (будучи ссыльным по 1954 год) М.И. Евзеров работал начальником шахт, начальником рудника 1-7. В 1947 году за хорошую работу он был занесён в книгу почёта Норильского комбината, неоднократно получал благодарности и премии за победу шахты во Всесоюзном соревновании угольных предприятий, за организацию скоростной проходки.

В биографии Михаила Исааковича Евзерова есть интересный факт. В заключении он изобрёл, рассчитал и сконструировал аппарат, который давал возможность подводной лодке, плавающей под льдом, в безлюдных местах бесшумно

пробивать во льду скважину любого диаметра, и запастись водой и свежим воздухом. Шла война, и Моисей Исаакович очень надеялся, что хоть чем-то сможет помочь своей стране. В 1943 году изобретение было передано правительству, но о его судьбе заключённый М.И. Евзеров так и не узнал.

В 1954 году коллегией Верховного суда СССР М.И. Евзеров был реабилитирован и восстановлен в партии. В 1956 году Евзерова перевели на Кольский полуостров заместителем директора комбината «Печенганикель» по горным работам, где он трудился до перехода на персональную пенсию Союзного значения. Будучи почти слепым, Михаил Исаакович занимался большой общественной работой в

партийной организации «Метростроя», писал мемуары. Скончался М.И. Евзеров в 1985 году.

Часть воспоминаний М.И. Евзерова о работе на Шпицбергене вышла в сборнике «Север» за сентябрь 1981 года под названием «В Арктику за углём». Работе в Норильске посвящены его мемуары «Не было той радости, с которой обычно заключенный покидает тюрьму. Слишком долго пришлось ждать этой минуты...» и «Нераскающийся враг вновь в строю» – они опубликованы в книге «О времени, о Норильске, о себе...» в 2001 г. (Москва, ПолиМедиа). События в них изложены от лица Михаила Ильича Левина – альтер-эго Евзерова. «Левин любил оставаться в штольне один, особенно в ночную смену, молча слушал тишину. Она напоминала ему полярное безмолвие Шпицбергена, безмятежную, счастливую пору его жизни», – так в суровые годы в Норильлаге М.И. Евзеров вспоминает время работы на Шпицбергене.

В мемуарах «Не было той радости...» упоминается и неожиданная встреча М.И. Евзерова в Норильлаге с коллегой по работе на руднике «Грумант-Сити» на Шпицбергене – с заключённым Александром Павловичем Михайловым. «Но кто это идет по отвалу? Неужели начались галлюцинации? Ведь это Михайлов! Все та же улыбка, освещающая все лицо», – вспоминает Левин-Евзеров. Член партии с 1919 года, А.П. Михайлов работал секретарём партийной организации на Груманте, а по возвращении на материк занимал должность начальника Главсевморпути до своего ареста в 1938 году.

На норильской шахте «Надежда» и состоялась внезапная встреча двух бывших коллег по Шпицбергену. Так описывает в мемуарах М.И. Евзеров время их совместной работы на архипелаге: «Жили на Шпицбергене дружно. Дело ладилось, и о совместной работе остались наилучшие воспоминания. У обоих была уверенность, что партийная судьба где-нибудь скрестит их дороги, и они с радостью вновь потянут общий воз порученного дела. И вот встретились! И снова за Северным полярным кругом. Все так же в улыбке расплылось лицо Михайлова. Но как горькая улыбка, как печальна встреча!».

Жизненный путь М.И. Евзерова – долгий и трудный. Но и на этом пути есть остров света, настоящей дружбы, человеческой теплоты – место спасения, занимавшее мысли в самые тёмные годы жизни, место, дававшее опору и поддержку в трудный час – архипелаг Шпицберген.

О жизни учителя на Шпицбергене от первого лица

| Иван ПОДОЛЯКИН



Иван Подолякин живёт в Баренцбурге уже год. Работой в школе Баренцбурга не разочарован и планирует и дальше оставаться на архипелаге. ФОТОГРАФИЯ: ЮЛИЯ ЛЕБЕДЬ

Мне 33 года. До Шпицбергена я работал учителем в московской школе. На архипелаг решил поехать, когда профессионально выгорел. Многие учителя мне на это скажут – мол, каждый год в нашей профессии происходит выгорание. И со мной такое бывало. Но на этот раз я решил радикально поменять что-то в своей жизни. Бывает такое чувство – «гори оно все синим пламенем», брошу всё и шагну в неизвестность. Я сделал этот шаг и не прогадал. В Баренцбурге я также работаю в школе – учителем истории и обществознания, но здесь всё совсем иначе, чем в больших городах. А приехал я сюда так.

Один из моих друзей раньше работал на архипелаге и как-то невзначай сообщил, что снова открылась вакансия учителя истории в Баренцбурге. Я уволился из престижной московской школы, отправил резюме в трест «Арктикуголь», и мне пришёл положительный ответ. Я успешно прошёл собеседование, мне сделали визу... – и вот я в горах, более чем в 2 000 км от Москвы.

В профессиональном плане на Шпицбергене мне очень нравится. Я работаю в «узком» коллективе с маленькими по наполнению классами. Школа находится в 10 минутах ходьбы от моего дома. Именно здесь я сформировался как профессионал, стал ценить свои достижения и научил уважать свой труд других людей: местное общество гораздо более равнодушное, чем в Москве. Здесь можно размеренно, осознанно работать и радоваться результатам. В крупных городах об этом просто некогда думать. На архипелаге все конкурсы, рейтинги, показатели успешности вдруг стали второстепенными, и это открыло для меня простор для творчества и самореализации.

Контракты у учителей заключаются на учебный год с 20-х чисел августа до 1 июня следующего года. Никаких работ на ЕГЭ в душевных кабинетах школ! У учителей на Шпицбергене отпуск – удлинённый: к стандартному учительскому в 56

календарных дней прибавляется ещё 21 день. На 77 дней можно забыть о работе.

Мы с коллегами дружным коллективом участвуем в школьной самодеятельности – готовим театральные постановки, творческие вечера, придумываем новые проекты. У меня появилась жизнь за пределами работы – походы в горы, прогулки вдоль моря. Я занялся плаванием в бассейне культурно-спортивного комплекса, стал больше времени и сил уделять здоровью.

Конечно, моя повседневная жизнь здесь сильно отличается от московской. На Шпицбергене нет метро, с помощью которого ты легко можешь домчаться до своих друзей и близких. Кухня не так разнообразна, чтобы насладиться любимой чабатой из лучших московских ресторанов, ароматным кофе из разных регионов мира и прочими маленькими радостями. Нет такого большого числа развлечений и мест досуга. Но Баренцбург притягивает к себе путешественников со всех концов света. Здесь можно запросто пообщаться

с известными российскими учеными – орнитологами, гляциологами, метеорологами и многими другими. Да и кухня баренцбургского ресторана «Красный Медведь» и бара «Красин» может приятно удивить!

Регулярные расходы на еду и квартплату составляют около 40-50 тысяч рублей на человека. Если вы живёте семейной парой, то и того меньше. Квартплата вычитается каждый месяц из зарплаты. За воду и электричество не платишь совсем – здесь нет счётчиков. Остальное, а это без малого половина заработной платы, можно откладывать на ипотеку где-нибудь на материке и на отпуск. Продукты в магазине – все в наличии. На шоколад, фрукты и овощи самый высокий спрос.

Главный плюс жизни на Шпицбергене – отсутствие безумной беготни непонятно куда и зачем. Время здесь словно застыло в счастливой стабильности и предсказуемости. Жить на архипелаге можно без особых проблем, потому что современные технологии удовлетворя-

ют большинство потребностей человека. Да, здесь всего меньше чем на материке, но в этом есть своя изюминка. Здесь можно лучше узнать себя, остановиться, оглядеться и сделать свою жизнь более осмысленной. Определённо могу утверждать, что это неповторимый опыт.

21 августа исполнился ровно год, как я приехал сюда. За это время некоторые черты моего характера стали проявляться более отчётливо. В то время как я по природе общительный человек, у меня появилось стремление к выстраиванию границ. Здесь я больше общаюсь с разными людьми, узнаю много нового из разных сфер жизни, мой кругозор расширился. Но в то же время я стал больше ценить уединение. В Баренцбурге гораздо спокойнее, чем в большом городе – уровень стресса ниже. Возможностей для творчества, духовного и профессионального роста здесь море. Так что в ближайший год я точно здесь и, возможно, даже останусь жить на архипелаге.

«Моя жизнь изменилась на 180 градусов»

| Беседовала *Наталья СЕРКОВА*

Марина Павлова проработала в Баренцбурге два года штатным психологом треста «Арктикуголь» и массажистом. За время своей полярной командировки она дважды участвовала в международных соревнованиях в Лонгьире. Здесь, в Арктике, освоила сап-борд, с которого вела наблюдения за белухами. Увлеклась фотосъёмкой – зимой 2024 года Маринины снимки украсили стены Музея Арктики и Антарктики. На протяжении двух лет Марина была фотокорреспондентом нашего журнала. В июне этого года завершилась её двухлетняя командировка, и Марина вернулась в Санкт-Петербург к своим родным. «Русскому вестнику Шпицбергена» Марина рассказала о том, как на Шпицбергене можно освоить новое и начать заниматься любимым делом.

– Вы приехали в Баренцбург в 2023 году работать психологом. Баренцбург – это компактный посёлок площадью всего 2 км², где проживают 400 человек. Здесь все друг друга знают, все посещают одни и те же места, ходят по одним и тем же маршрутам изо дня в день. Насколько люди в таком небольшом островном сообществе готовы обращаться за помощью к психологу, и в чём здесь может заключаться помощь психолога?

– Работа психолога требует конфиденциальности, соблюдения очень чётких

границ. Их очень сложно соблюсти в пределах замкнутого социума. Здесь не работают те же правила, что и на материке, и я выработала для себя другие. Главными принципами для меня стали: максимальная объективность, бережное отношение к другим и ненавязчивость. Здесь людям нужна не столько поддержка психолога, сколько поддержка человека – человека, который не осудит, не будет учить жизни, а просто выслушает и поддержит и, может быть, поможет увидеть в себе силы решить возникшую проблему самостоятельно.

– Как вы совмещали эту работу с работой массажиста?

– Можно сказать, что массаж в моей жизни появился тоже благодаря Арктике. Психология и массаж в моём понимании идеально сочетаются. Массаж очень эффективно высвобождает стресс. Проработав на Шпицбергене год, я поехала на материк в отпуск и прошла курсы массажа – получила базовые знания, освоила основные техники. А затем стала работать в Баренцбурге как практикующий массажист.

– Вы освоили невероятные вещи – беговые тренировки даже в поляр-



Два года, проведённые на Шпицбергене, стали для Марины Павловой началом нового этапа.

ную ночь, плавание на сап-борде в Грэн-фьорде. В 2024 году заняли третье место на Шпицбергенском марафоне в Лонгьире, в 2025-м – вошли в десятку первых. Расскажите, как вы стали заниматься бегом. Ведь вы тренировались даже в полярную ночь и в непогоду. Не у каждого на это хватит силы воли и выдержки. Как у вас хватило?

– Заниматься бегом я собиралась уже давно. Раньше я не находила внутреннего желания, но думала: «Надо бегать». А на архипелаге все огромные расстояния, красоты сложились в беговой маршрут. У меня не было с собой ни формы, ни кроссовок. Но желание бегать, внутренний драйв я нашла в себе именно здесь. И даже полярная ночь не стала препятствием. Когда зимой я в первый раз отправилась на пробежку, было страшно бежать в потёмках. Поначалу бегала в пределах посёлка. Потом мне рассказали, что есть ещё и дорога, которая идёт через порт вдоль берега. Я нашла себе компаньона по бегу – в одиночку бегать не решалась. После отъезда напарника я продолжила бегать в одиночку – мне было уже не так страшно. Я бегала две полярные ночи. В первый год бегала в ботинках, тяжёлых кошках, а во второй появилась возможность экипироваться более грамотно, и бег стал доставлять мне ещё больше удовольствия. В процессе занятий бегом мне стали понятны мои слабые стороны. Я научилась превращать их в сильные, продумывать маршруты и учитывать риски.

– Расскажите, пожалуйста, о вашем участии в Шпицбергенском марафоне, который проходил в Лонгьире в июне этого года.



На сап-борде в Грэн-фьорде. Слева – судно «Профессор Молчанов».

– Марафон – это как экзамен. Я до последнего не хотела бежать – было много работы. И накануне тренировалась гораздо меньше, чем в прошлом году. Но благодаря поддержке коллег согласилась. В прошлом году я заняла третье место в женском забеге на 10-метровую дистанцию – выложилась на 100%. Была единственной россиянкой, получившей бронзу. А в этом году бежала в своё удовольствие. С маршрута успела пофотографировать и виды, и коллег, и остановиться попить воды. Мой результат отличался на несколько минут от прошлогоднего, но именно эти минуты наполнили радостью эти 10 км. Я рада, что учусь находить свой темп. И в жизнь стараюсь транслировать тот же принцип.

– А как обстояло дело с сап-бордом? Вы освоили его на материке или уже здесь, в Баренцбурге?

– Решение заняться сап-бордом пришло ко мне здесь же, в Арктике. Вдохновила меня на занятия сап-бордом арктическая природа. Когда я увидела горы, фьорд, у меня возникло такое сильное желание освоить сап, что полгода я искала возможности. До этого я выходила на сап-борде всего один раз в Санкт-Петербурге. Это занятие мне тогда показалось очень необычным. О сап-бордах в Арктике я не знала ничего, но потом выяснила, что у нас есть Федерация арктического сёрфинга. Я позвонила им, мы поговорили – я стала изучать снаряжение, оборудование, выбирать, подходила к этому очень скрупулёзно. В мае мне удалось привезти на Шпицберген сап и экипировку. И когда я встала в Грэн-фьорде на сап-борд, то не пожалела ни разу. Когда оказываешься наедине с природой Арктики, посреди моря, а вокруг такое великолепие – всё это сложно пере-

дать словами. Возможно, дело в сочетании опасности и красоты, неуловимых мгновениях, которые не повторяются.

– Как вы встали на сап-борд на Шпицбергене в первый раз? Не боялись падений в холодную воду? Какое это – плавать на сап-борде по арктическому Грэн-фьорду, когда температура воды чуть выше нуля?

– Конечно, страх упасть был. Когда я в первый раз встала на сап-борд, у меня дрожали колени. Я знала температуру воды, советовалась с ребятами из Архангельска, Мурманска, которые занимаются сап-бордингом. Гидрокостюм, который я купила, позволяет находиться в холодной воде достаточно долго. И перед тем, как



Шпицбергенский марафон: почётное третье место и бронзовая медаль. 2024 год.

выйти в нём на сап-борде, я его испытывала – делала «учебные кили»: специально падала в воду, чтобы преодолеть свой страх. За шесть падений страх ушёл, навыков прибавилось, я стала отплывать на более дальние расстояния, но учитывала риски. Если я понимала, что иду на дальнейшее расстояние, то не вставала на сап, а плыла сидя – это сводит к минимуму риск падения.

– Вы подплывали на доске к белухам, чтобы наблюдать их с близкого расстояния. Как вы решились на это?

– Это было моей большой мечтой – выйти во фьрд, когда приходят белухи. Когда я увидела их в окно, то подумала: «Боже, они приплыли!» Это невероятно большие, красивые, дикие животные, и они могут быть опасны – я это понимала, но желание приблизиться к ним в естественных условиях было сильнее страха. Я схватила сап-борд, побежала к Грён-фьорду и догнала стаю. Это был такой восторг, когда я оказалась рядом с ними! Белухи оказались миролюбивы. Единственное, что случилось – одна из них махнула хвостом и окатила меня



Шпицберген может показаться не самым подходящим местом для начала занятий сап-бордингом, но Марина доказала обратное.

водой с головы до ног. Сильное впечатление!

– Ваши снимки со Шпицбергена, наряду со снимками других фотографов Баренцбурга, были представлены на выставке «В чертогах Снежной коро-



левы» в Музее Арктики и Антарктики в 2024 году. Расскажите, пожалуйста, как вы стали арктическим фотографом и какие сюжеты вас интересовали на Шпицбергене?

– Я всю жизнь с фотоаппаратом в руках. Сначала учил снимать на плёнку папа, потом училась сама. В 2008 году пошла в фотошколу, и фотография стала для меня не просто хобби, а частью жизни. Но последние 10 лет камера лежала невостребованная. Не было ни желания, ни возможности снимать. А в Арктике я вновь почувствовала вдохновение. Природа, виды, неповторимость световых сочетаний – именно Арктика вернула мне фотоаппарат и душу фотографа. И очень хотелось, чтобы не только я одна это увидела. Я всегда снимала на профессиональную камеру, но

в Арктике – на телефон. Он всегда был со мной, чтобы можно было в любой момент запечатлеть своё состояние, эмоции.

– Удалось ли вам реализовать то, ради чего вы приехали на архипелаг?

– В Арктике моя жизнь изменилась на 180 градусов. Со Шпицбергена я уезжала со спокойной совестью. За два года сделала всё, что могла. Я вспомнила, что я фотограф – испытала свойственные этому роду занятий азарт, воодушевление. Исполнила желания, которые раньше казались невероятными. Надеюсь, что я также смогла помочь людям, которые живут в Баренцбурге – и в рамках своей профессии, и как человек.

Telegram-каналы Марины Павловой «Мы и Арктика» и «Гармония внутри».
https://t.me/arctic_life
https://t.me/inside_harmony

«В Арктике мгновения неповторимы», – считает Марина и потому не выпускала из рук фотокамеру.

Мозаичная легенда Пирамиды

| Наталья БЕЛОУСОВА

жительница Баренцбурга в 1993-1996 гг.

В обеденном зале столовой рудника Пирамида на стене представлено огромное панно. Этой работе почти 50 лет, на её фоне фотографируются все без исключения туристы. Снимки с панно разлетаются по всему миру. А кто его автор?



На фоне мозаичного панно Б.И. Мурзина в старом здании столовой Пирамиды. 2025 год. ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА АЙДАРОМ ХАНБЕКОВЫМ

КОМАНДИРОВКА НА КРАЙ СВЕТА

Осенью 1977 года Борис Иванович Мурзин, каменщик и художник-самоучка из Донецка, отправился в длительную командировку на архипелаг Шпицберген. Два года работы на заполярном руднике сулили неплохой заработок – семье нужны были деньги.

– Мой оклад в середине 1970-х составлял всего 120 рублей в месяц, – вспоминает наш герой. – А дочь подрастала: надо было думать о её образовании и будущем. Поэтому я решил поехать на заработки на Крайний Север – так в ту пору многие поступали. Полетел в ноябре. В аэропорту норвежского посёлка Лонгьер нас встретили и на небольшом судёнышке доставили на рудник «Пирамида». По прибытии получил комнату в бараке и устроился на строительный участок. Работы хватало. Несмотря на то, что по специальности я был каменщиком, также разгружал стройматериалы, демонтировал старые постройки. Но главное – там, вдали от дома, у меня появилось неожиданное богатство: уйма свободного времени.

ТВОРЧЕСТВО В АРКТИКЕ

Быт в посёлке был организован на довольно хорошем уровне, полярники жили на всём готовом: питались в столовой, бельё сдавали в прачечную. В условиях полярной ночи и долгого полярного дня жители Пирамиды искали, чем занять себя после смены. В посёлке имелся дом культуры и спортивный комплекс. Кто-то играл в футбол, волейбол, кто-то читал книги из местной библиотеки, а Борис Иванович взялся за кисти.

Ходил к берегам залива, в горы, писал акварелью пейзажи Шпицбергена: полярные маки, ледники, водопады, бескрайние снежные просторы. В журналах из библиотеки находил работы известных художников, копировал их, изучал нравившуюся ему технику мозаики и витражей. Однажды он скопировал две приглянувшиеся ему своим сюжетом картины – «Мальчик с кроликом» и «Девочка с курицей» – и обменял их на необходимые в быту вещи: бартерные сделки на руднике среди местного населения были обычным делом. Затем, когда у художни-

ка-любителя скопилось несколько работ, Борису Ивановичу предложили организовать его первую небольшую персональную выставку в местном клубе. Но настоящий шанс проявить себя представился ему во время начавшейся реконструкции столовой.

СТОЛОВАЯ

Здание столовой на Пирамиде, было пущено в эксплуатацию в 1959 году и заменило старое здание рудничной столовой. Однако, в 1977 году растепление грунта создало опасность проседания фундамента, и начались работы по реконструкции – они продлились два года. По воспоминаниям мастера капитального ремонта зданий и сооружений на руднике Пирамида в 1978-1981, 1987-1991 гг. Виктора Андросова, на время проведения реконструкции одноэтажное здание «старой» столовой, которое находилось позади «семейного дома», расконсервировали и заполнили кухонным оборудованием из основной столовой. В период реконструкции нового здания столовой полярники питались в нём. Там же располагались буфет и продуктовый магазин, полярники отоваривали талоны и лимитные карточки на продукты и спиртное. Хлеб для столовой выпекали в рубленном из брёвен здании (хлебопекарне), располагавшемся напротив катка. В 1979 году реконструкция столовой вступила в завершающую стадию. Строители обновили стропила и обрешётку кровли, заменили шифер, сделали одноэтажную пристройку с левой стороны фасада, установили новое оборудование для выпечки хлеба. Отремонтировали, покрыли плиткой и заново выкрасили стены и потолки всех помещений столовой.

РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Столовая на руднике всегда была больше, чем просто место для приёма пищи. Огромный обеденный зал располагался на втором этаже. К нему вела широкая лестница. Полярники приходили в столовую в лучшей одежде, здесь отмечали праздники, встречались после смены, общались, узнавали новости. После ремонта здание полностью преобразилось, но чего-то явно не хватало.



Борису Ивановичу Мурзину сегодня 88 лет. Он живёт в Донецкой Народной Республике и остаётся активным участником жизни Донбасса. 2025 год. ФОТОГРАФИЯ: А.К. ПОЛУПАН

– Люстра на голом потолке – никакого вида, – объясняет Мурзин. – Я предложил украсить помещение. Такое торжественное снаружи здание должно соответствовать высокому уровню и по своему внутреннему убранству. И я предложил произвести художественную отделку потолка, чтобы люстры смотрелись интереснее. Затем обратил внимание на огромное пустое пространство на стене – более 30 квадратных метров. Вдохновившись рисунком из журнала, я задумал создать на этом месте мозаичное панно. В оригинале там был изображён помор с орлом, но я решил: «Какой орёл на Шпицбергене? Лучше – собака!» И предложил такой макет руководству, прибывшему из Москвы. Утвердили!

Специальных материалов в моём распоряжении не было – только стекло и краска. Я стал нарезать стёклышки нужного размера, раскрашивать их разными цветами. С выкладки фигуры помора и приступил к делу, постепенно переходя к горам, морю, небу, медведям и солнцу. Работал по ночам, при полярном дне, пока все спали. Панно большое, поэтому требовалось очень много материала и, соответственно, времени для нарезки стекла. Одному мне пришлось бы нарезать его очень долго. Но мне подвернулся помощник. Один из товарищей уже собирался домой по окончании командировки. А на руднике у нас так было заведено, что в последние несколько дней перед отъездом человек уже не работал. То есть, находился как бы в привилегированном положе-

нии, мог позволить себе бездельничать, наслаждаться последними мгновениями пребывания на острове и никто не смел делать ему замечания. Я подошёл к нему и попросил: «Тебе всё равно нечем заняться, помоги с нарезкой стекла! Размеры дам. Нарезь, сколько успеешь до отъезда!» И он меня тогда хорошо выручил! Вместо запланированных двух месяцев на работу я уложился за один.

МОСТИК ЛЕВИТАНА И НЕ ТОЛЬКО

Когда основная работа была завершена, взгляд Бориса Ивановича упал на пустое

пространство под лестницей. Там он воспроизвёл картину Исаака Левитана «Мостик. Саввинская слобода» – такой простой, тёплый пейзаж, напоминавший полярникам о далёкой Родине.

– Мне очень нравилась эта картина своей лаконичностью и вместе с тем проникновенностью. На Шпицбергене мы все находились вдали от дома, от Родины. И так хотелось видеть родные, берущие за душу пейзажи. Эту картину я изобразил обычными масляными красками на стене. В её центре – маленький деревенский мостик через ручеёк. Светлый, солнечный день. Пышная зелень. Этот пейзаж был написан Левитаном в летние месяцы 1884 года, когда он жил в Саввинской слободе неподалеку от Саввино-Сторожевского монастыря у Звенигорода. А теперь её копия украсила нашу столовую и лестницу, выполненную с истинно архитектурным размахом.

В канун праздника Великого октября 1979 года работы по реконструкции столовой были завершены.

Во время командировки мастеру выпал шанс реализовать и ещё один проект. В ходе очередного визита руководство осмотрело общежития: начальство знакомилось с работниками и осматривало их быт. На столе у Бориса Ивановича случайно заметили эскиз орнамента, который он скрупулёзно срисовал из библиотечной книги. Набросок понравился руководству и нашему герою тут же предложили создать лепной декор для фасада здания новой больницы.



Лепной декор на фасаде здания больницы, выполненный Б.И. Мурзиным. ФОТОГРАФИЯ: ВАДИМ МАХОРОВ



Коллектив столовой на фоне работы Б.И. Мурзина «Мостик. Саввинская слобода», размещённой под главной лестницей столовой, 1987 год. ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА СВЕТАНОЙ БОРОДИНОЙ

ДО ШПИЦБЕРГЕНА И ПОСЛЕ

Борис Иванович Мурзин родился в 1937 году в Енакиеве Донецкой области, а большую часть жизни прожил в Донецке. Несмотря на отсутствие профессионального художественного образования (в юности он не поступил в Курское художественное училище из-за плохой оценки по математике), его страсть к искусству не угадала. Судьба подарила ему встречу с настоящим художником в Донецком ремесленном училище, где он обучался на маляра. Там Мурзин посещал художественный кружок, постигал основы живописи, композиции и цветопередачи, копируя работы великих мастеров.

После окончания учёбы (до командировки на Шпицберген) Мурзин успел поработать на заводе железобетонных изделий, бетонировал шахтные штольни, но всегда находил время для творчества – расписывал потолки, создавал мозаики, экспериментировал с линогравюрами, писал картины. После возвращения с Севера долго трудился на шахте «Панфиловская», а выйдя на пенсию, полностью посвятил себя живописи.

Путешествуя по миру, он всегда стремился отразить на холсте свои впечатления: маки и водопады Шпицбергена, виды

Баку – там он проходил армейскую службу, а ещё он бывал в Москве, Воронеже, Сумах, Крыму, запечатлевал и любимые уголки родного Донбасса. Мурзин предпочитает писать маслом, но в поездках переходит на акварель или карандаш – они компактнее. Однако, в любой технике его работы отличает глубина, реалистичность и безупречное мастерство.

Сейчас, в свои 88 лет, Борис Иванович остаётся активным участником художественной жизни Донбасса. Он – один из старейших и авторитетнейших участников клуба «Художник», действующего при отделе искусств Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской, активный участник Народной студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Вдохновение» при Республиканском Доме народного творчества и кино, постоянный участник выставок и наставник для молодых художников. Познакомиться с его картинами можно в изданиях из фонда отдела искусств Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской: «Жемчужины Донбасса», «Расскажи мне, Донецк, о себе», «Живая кисть» и других. Даже в почтенном

возрасте он не перестаёт экспериментировать, и каждая его новая работа не просто изображение, а частица души, запечатлённая на холсте. Борис Иванович с 2003 года носит почётное звание «Мастер изобразительного искусства».

НАСЛЕДИЕ

Панно Бориса Мурзина в столовой рудника «Пирамида» стало одной из визитных карточек Шпицбергена. Ежедневно десятки туристов делают памятные фотографии на фоне этой яркой мозаики, даже не подозревая, что её создал не именитый художник, а простой советский строитель. Путешественники со всего мира выкладывают эти снимки в соцсетях, не зная имени автора – скромного донецкого рабочего с художественным талантом.

Выражаем благодарность Елене Геннадьевне Груздевой и всему коллективу отдела искусств Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской, а также начальнику отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства Республиканского Дома народного творчества и кино г. Донецк Варваре Вячеславовне Яровой за помощь в подготовке публикации.

Баренцбург – место встречи интересных людей. Посёлок – российский, основной язык общения здесь русский – проживают в нём в основном россияне и представители стран СНГ. Баренцбург активно посещается европейскими путешественниками. Многим из них интересен другой, чем в норвежской части архипелага, уклад жизни, другая культура и традиции, русская община. На Шпицбергене, преодолевая огромных расстояний, можно запросто побывать в русском поселении – погрузиться в новую среду, лучше узнать людей и их жизнь и, возможно, задержаться здесь на подольше. С лета этого года в Баренцбурге живут Бьорн (79 лет) и его супруга Мэгуми (67 лет). Мы познакомились этим летом и в благодатные погожие дни совершили немало совместных пеших прогулок – наслаждались хорошей погодой, кофе и общением. Бьорн и Мэгуми оказались очень интересными собеседниками, побывавшими во многих странах мира. Многие годы они провели в России, а сейчас живут в Норвегии. В Баренцбурге Бьорн и Мэгуми преподают английский. В этом интервью, опираясь на свой опыт прежних путешествий, они рассказали о том, почему снова и снова приезжают на Шпицберген и чем их так привлекает архипелаг и российский посёлок Баренцбург.

«Здесь действительно интересно жить»

| Ксения СИНЦЕВА

– Бьорн, ваша семья интернациональная. Вы из Швеции, Мэгуми из Японии, при этом оба знаете русский язык и преподаёте английский на Шпицбергене именно в русском посёлке. Как получилось, что ваша жизнь оказалась связана с Россией?

– Мы уже много лет живём в Осло, где я преподаю английский язык. 20 лет я работал на почте в Осло, а до этого учился в местном университете, где изучал русский язык, историю, историю религий и несколько других предметов. Благодаря шестимесячной стипендии Норвежско-Советского общества дружбы у меня была возможность попасть на стажировку в Россию. Я отправился в Москву и учился там в Государственном институте русского языка имени А.С. Пушкина. Там я и познакомился с Мэгуми. Спустя некоторое время мы поженились, а в 1992 году поехали исследовать Сахалин. Жили и работали в Южно-Сахалинске: преподавали английский и японский. Я просто пришёл в администрацию и сказал, что хочу работать – мне предложили стать учителем английского и религии в школе №26, и я согласился. В свободное время мы путешествовали по Сахалину – летом плавали на местных кораблях к северу Японии, а зимой любовались льдами и рыбачили с местными жителями. Это было удивительное время. После этого мы вернулись в Осло, где живём до сих пор. За годы, проведённые в России, мы посетили самые разные регионы, много путешествовали. В Баренцбурге стараемся общаться



Бьорн и Мэгуми обожают пешие прогулки по Баренцбургу и окрестностям.
ФОТОГРАФИИ: КСЕНИЯ СИНЦЕВА

с местными на русском языке, потому что не все здесь говорят по-английски.

– Это не первая ваша поездка на Шпицберген – вы бывали здесь в середине 1990-х годов. И осенью прошлого года решили приехать снова. Что заставляет вас возвращаться на Шпицберген?

– Мы в восторге от Арктики! Здесь по-настоящему уникальная природа. Вместе мы посетили около 30 стран. Но только Шпицберген может похвастаться такой потрясающей природой, тундрой и ледниками. Здесь есть возможность наблюдать белых медведей – конечно,

лучше всего это делать издали. Например, с борта корабля. А ещё здесь есть полярный день, благодаря которому исследовать архипелаг ещё интереснее. Каждый раз мы вместе с гидами влюбляемся в Шпицберген. Мы много путешествовали по Норвегии, но подобной природы и атмосферы больше нигде нет. Шпицберген совсем не похож на материковую часть страны: здесь нет деревьев, совсем другой климат, очень долгий полярный день и ночь, которая длится четыре месяца. Это особое место. В прошлом году нам захотелось вернуться и поближе познакомиться с местными жителями и самим



архипелагом. Мы заранее забронировали квартиру в Баренцбурге и в конце июня прибыли сюда судном из Лонгъяра. Нам предложили съездить в Пирамиду, где мы провели три дня, исследуя окрестности в сопровождении гидов. Затем мы с Мэгуми вернулись в Баренцбург и решили пожить здесь пару месяцев.

— **На что обращает внимание путешественник, имеющий за плечами такой багаж поездок по всему миру, как вы, и неплохо знающий жизнь в России, когда приезжает в Баренцбург и Пирамиду?**

— Пирамида словно вернула нас во времена Советского Союза — появилась ностальгия по первым годам жизни в Москве. Здесь иначе течёт время. В целом оба посёлка сильно отличаются от современной России: в них многое сохранилось из прошлого. Жизнь в Баренцбурге очень



напоминает жизнь в СССР и в России в годы нашей молодости. Мы словно бы вернулись в Советский Союз. Бюст Ленина, старые дома и обстановка — здесь много знакомых нам примет советского прошлого.

— **В последние годы Баренцбург меняется, появляется много нового, и клуб разговорного английского — одна из социокультурных инициатив в Баренцбурге. Расскажите, пожалуйста, как вы стали развивать её? Что представляет собой языковой клуб?**

— Когда я учился в университете, мы занимались социальными проектами. К тому же я два года работал учителем английского языка в Южно-Сахалинске, и работа мне очень нравилась. Клуб разговорного английского мы организовали как социальный проект. Это помогло познакомиться с местными жителями. Занятия бесплатные и открыты для всех желающих: можно практиковать английский или учить его с нуля. Встречи проходят

в Доме Культуры дважды в неделю — по понедельникам и средам.

— **Вы могли бы легко преподавать русский и английский языки в Лонгъяре — там живут представители многих стран мира и среда более международная. Вам как жителям Европы более понятен его уклад — уклад европейского поселения. Но почему всё-таки ваш выбор пал именно на российский, а не норвежский посёлок?**

— Сейчас Лонгъяр — в большей мере многонациональный, чем норвежский посёлок по своей атмосфере, потому что туда приезжают жить и работать люди из самых разных стран. В Лонгъяре гости городка больше нуждаются в курсах

норвежского языка. Многие уже знают английский, а местные жители в нём не нуждаются: они уже говорят на английском и норвежском языках. Поэтому мы выбрали Баренцбург.

— **Побывав во многих населённых пунктах Шпицбергена вы наверняка легко можете ответить на вопрос: каков же современный Баренцбург?**

— Здесь действительно интересно жить: проходят концерты, лекции, встречи книжного клуба. Есть столовая, куда мы ходим ужинать, уютные бар и ресторан, где приятно выпить чашку кофе и пообщаться с новыми знакомыми. Ежедневно встречаем интересных людей, практикуем русский язык, знакомимся с туристами со всего света и наслаждаемся арктической природой. К тому же в Баренцбурге ощущается безопасность: здесь намного меньше шансов повстречать белого медведя, чем, например, в Пирамиде. Мы спокойно гуляем по берегу, не опасаясь неожиданных встреч.



Матч с сюрпризом

| Дмитрий ШЕВЧУК

полярник Шпицбергена 1978-1981 гг., корреспондент газеты «Полярная кочегарка»

Мне очень запомнилось поездка в Лонгьир в июне 1980 года на обменный матч по футболу с норвежцами, о чём я впоследствии написал в №49 (3396) 1980 г. газеты «Полярная кочегарка» под заголовком «Это была очень красивая игра». Если до 22 июня погода стояла неустойчивая, то в этот воскресный день она была как по заказу. Предстоял международный футбольный матч СССР (Пирамида) – Норвегия (Лонгьир) и, тем более, не у себя дома.



Прыжок с парашютом с вертолёта норвежца Фритьофа Миллана.

Время в пути по Ис-фьорду на буксирном пароходе «Коммунар» прошло быстро и весело. Вот и Лонгьир! Нас тепло встретили и на автобусе отвезли к месту матча. У входа на футбольное поле, рядом со средней школой, развеваются государственные флаги Норвегии и Советского Союза. Само поле заметно меньших размеров – так сказать, по полярной норме. Игроки переоделись, размялись, а к 15 часам начали подходить, подъезжать на машинах и мотоциклах зрители. И вот началась игра.

Футболисты Пирамиды сразу бросились в атаку. И вот – опасный момент у ворот норвежской команды. Но вратарь А. Хиллестад мощным ударом отбивает мяч. И уже на третьей минуте норвежцы открывают счёт. Наши ребята несколько занервничали. Болельщики поддерживают: «Спокойней, парни, чувствуйте себя как в Лужниках!». И услышали-таки: на 25-й минуте забивают красивый гол – 1:1. И тут опять крики по-русски: «Ребята, они вас ростом берут, а вы их техникой!». И, под занавес первого тайма, Павел Бельский забивает второй гол.

Во время перерыва зрителям скучать не дают и по громкоговорителю объявляют, что рабочий шахтного транспорта Фритьоф Миллан через несколько минут совершит прыжок с парашютом из вертолета! Никто в это время и не думал, что тут нам покажут и некий намек на политическое превосходство. Матч-то проходит 22 июня, то есть, в годовщину начала Великой Отечественной войны, да ещё и во второй год войны в Афганистане. И вот, самые глазастые закричали: «Летит, летит!». И немудрено не увидеть: прыжок-то с высоты 10 000 футов, то



Дружеский футбольный матч в Лонгьире, июнь 1980 года.

есть порядка трёх с половиной километров. Сделав пару кругов и сбросив ленты, чтобы узнать скорость и направление, ветра, заметно усилившегося, вертолёт зашёл из-под солнца, и парашютист прыгнул. Метрах в семистах от земли он раскрыл яркий разноцветный купол с надписью «USA» (США. – Прим. ред.). Умело маневрируя, спортсмен начал спускаться и приземлился на футбольное поле под аплодисменты зрителей.

Второй тайм был полностью наш. Чувствовалась хорошая сыгранность пирамидских футболистов. И голы, как говорится, посыпались один за другим. Два гола забивает В. Фомин, по одному – Г. Климов и Г. Лаптев. А Виктор Немыкин дважды посылает мяч в ворота хозяев поля. Острые моменты в штрафной площадке норвежцев, чёткие действия нападающих, защитников, бескомпромиссное судейство делали игру красивой. И матч закончился победой советских игроков, несмотря ни на что: 8:1 в нашу пользу! До Олимпиады-80 оставалось 20 дней, и эта победа была посвящена празднику большого спорта в Москве.



Приземление на футбольное поле. Надпись на куполе парашюта – USA. ФОТОГРАФИИ: ДМИТРИЙ ШЕВЧУК

Мгновения Баренцбурга – на фотовыставке

26 июля в Библиотеке №185 г. Москвы состоялось открытие фотовыставки Максима Глебова «Застывшие мгновения: Баренцбург и окрестности в фотографиях». Несмотря на июльскую жару и дачный сезон, на выставку пришло немало посетителей, среди которых большинство – это молодёжь, интересующаяся Арктикой.

«Это моя личная история, рассказанная через фотографии», – так определяет концепцию выставки её автор Максим Глебов (справа). ФОТОГРАФИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА МАКСИМОМ ГЛЕБОВЫМ

Автор проекта Максим Глебов два года (2022-2024) работал в Баренцбурге учителем и библиотекарем. Именно здесь по случаю 100-летия полярного посёлка, которое отмечалось 17 мая 2024 года, Максим организовал свою первую фотовыставку. На представленных на выставке фотоработах посёлок, ставший за годы пребывания здесь привычной средой обитания, раскрылся по-новому – в нетривиальных деталях, ракурсах, обнаруживших скрытое очарование хорошо известных, исхоженных мест. В сентябре 2024 года фотопроjekt обрёл новую жизнь в стенах главного полярного музея страны – Российского государственного музея Арктики и Антарктики в Санкт-Петербурге. Выставка в московской библиотеке №185 стала продолжением двух предыдущих событий. На неё представлены 22 фотоработы, сделанные Максимом Глебовым в Баренцбурге и его окрестностях за период его работы на Шпицбергене, а также архивные фотоснимки архипелага из фондов Музейно-выставочного центра Баренцбурга.

Автор проводит зрителя сквозь десятилетия – от истории к будущему, движется от архивных фотографий к созданным при помощи искусственного интеллекта изображениям посёлка. Среди представленных на выставке фотографий Баренцбурга 1970-1980-х годов обращают на себя внимание снимки молочной фермы – удивительного животноводческого эксперимента, в рамках которого, по инициативе руководителя треста «Арктикуголь» Николая Александровича Гнило-рыбова, на острова Шпицбергена завезли коров и быков.

Революционно выглядят футуристические изображения Баренцбурга, созданные с помощью искусственного интеллекта, от арктических пейзажей до футуристического Баренцбурга с современной архитектурой, от индустриального посёлка с портовыми сооружениями до



романтических арктических закатов.

В экспозиции представлены знаковые достопримечательности посёлка: гора Олаф, расположенная к югу-востоку от Баренцбурга, высотой 546 метров; «арктический телевизор» – смотровая площадка на берегу Грэн-фьорда. В объективе автора попали и события современной жизни Баренцбурга – самый северный в мире Парад Победы 2023 года.

Интересны фотографии мысы Финнесет – географической границы посёлка, ледника Альдегонда на западном берегу залива Грэн-фьорд, окаменелостей и ледниковых ручьёв, животных Арктики – песцов, бургомистров, шпицбергенских куропаток.

– Гостей очень заинтересовала тема российского присутствия на Шпицбергене. Расспрашивали о туризме, трудностях, с которыми сталкиваются полярники, вопросах трудоустройства, а также взаимоотношениях с норвежскими соседями, – делится впечатлениями Максим Глебов.

Желающие больше узнать об истории поселений на Шпицбергене и их современном состоянии смогут сделать это,

познакомившись с изданиями треста «Арктикуголь». На выставке были представлены книги об архипелаге, изданные трестом в 2016-2019 годы: «Путь на Шпицберген» Е.М. Зингера, «История архипелага Шпицберген» Т.Б. Арлова, «Шпицберген» Ф.Нансена (переиздание).

Баренцбург в объективе автора – не просто точка на карте, а «живая лаборатория» российского присутствия в Арктике. Каждый кадр – яркое историческое свидетельство, фиксация определённого этапа развития посёлков российского присутствия на Шпицбергене. Возможность увидеть, как меняются российские посёлки Шпицбергена на протяжении времени – бесспорное достоинство выставки. А если после её посещения захочется побывать на Шпицбергене, теперь такая возможность есть: в Баренцбург из Мурманска можно добраться прямым безвизовым рейсом на судне «Профессор Молчанов». Ещё один вариант – устроиться на работу в трест «Арктикуголь». В Баренцбурге нужны молодые специалисты, а Шпицберген – то самое место, которое может изменить вашу жизнь.

В распоряжение треста «Арктикуголь» поступил альбом радистов, направленных на советские рудники Шпицбергена для организации регулярной радиосвязи после Великой Отечественной войны. Альбом датирован 1946-1949 годами и является ценным документом эпохи. В нём собраны уникальные свидетельства беспримерного труда советских полярников, в сложнейших условиях организовавших установку радиосвязи на Груманте, Пирамиде и в Баренцбурге. Самым тщательным образом в альбоме зафиксированы места проведения их работ, повседневная трудовая деятельность, быт и досуг. Фотоснимки сопровождаются подробными подписями – датами, названиями, именами и фамилиями людей, комментариями. С этого номера мы начинаем серию публикаций по страницам этого альбома.

Альбом радистов 1946-1947 годы (начало)

Зимовка 1946 года была первой послевоенной на Шпицбергене для прибывших на архипелаг сотрудников треста. Сотрудникам треста «Арктикуголь» предстояло оценить состояние посёлков после ведения на их территории боевых действий, степень сохранности уцелевшей социально-производственной инфраструктуры, но главное – создать уже новые условия для проживания будущих полярников: отстроить жилой фонд, наладить добычу угля, поставки продовольствия и стройматериалов с материка. Организация радиосвязи была отдельной большой задачей для будущих зимовщиков.



Пароход «Геркулес» и катер «Горняк» в заливе Ис-фьорд. 1947 г.

Первым посёлком, принявшим новосёлов, стал Пирамида. Известно, что первая группа полярников – 12 первопроходцев-пирамидчан – под руководством начальника строительства горного инженера Н.Д. Гусева прибыла на Шпицберген уже в октябре 1946 года на тральщике. К ним в ноябре присоединился большой отряд строителей – 400 человек, прибывших пароходами «Кировоград», «Волга» и «Геркулес». Также на Пирамиду пришли суда «Армавир» и «Ладо Кецховели».

С августа 1941 года, когда население советских рудников было эвакуировано на материк, до 16 ноября 1946 года здания и сооружения на руднике «Пирамида» находились без надзора, а имевшееся оборудование и транспортные средства частично или целиком выведены из строя, чтобы избежать использования его врагом. Из-за своей удалённости, неудобства для захода военных судов и незначительности материальных ценностей Пирамида, в отличие от Баренцбурга и Груманта, почти не подвергалась разрушению десантами фашистов.

В 1946 году осенний лёд был тонким и выдерживал только одного человека. Пароходы стояли на рейде в полумиле от бе-

рега. Для разгрузки были организованы две смены по 16 бригад в каждой – всего 338 человек. Но не кадры прибытия на архипелаг в 1946 году, а фотоснимки летних пейзажей Шпицбергена 1947-1948 года занимают первые страницы альбома: ледники (Норденшельда и Эльза), Билле-фьорд и Ис-фьорд, бухты Адольфа, Мимер, Петунья и Скандская, горы – Пирамида, Дворцовые, Сфинкс и горы в районе бухты Колсбей, озеро в Колсбее, река Эльза. Тюлени у кромки льда, прилёт альбатросов, птичьи базары на скалах, айсберги в заливе – эти приметы Арктики радисты фиксируют с присущей их профессии точностью. Изображения видов архипелага – впечатляющий фотоэпиграф к альбому, в котором читается потрясение, глубина впечатлений от монументальной северной природы. Именно здесь, в этих местах, советским радистам, многие из которых попали в Арктику впервые, предстояло провести несколько лет своей жизни.

Следующие страницы альбома – посёлок Пирамида. Зима 1946-1947 гг. Площадка для строительства порта в марте 1947 года, первые кухня и баня – сложенные из остатков найденных на руднике материалов примитивные постройки в окружении полярных снегов. Минимальные бытовые условия для осуществления важных трудовых задач. По сравнению с другими



Первые баня и кухня (Пирамида, зима 1946-1947 гг.).



Площадка для строительства порта (Пирамида, зима 1946-1947 гг.).



Первый коллектив связистов в Пирамиде. Декабрь 1946 г.

рудниками, на Пирамиде довоенные постройки находились в пригодном для использования состоянии – боевые действия на территории этого советского рудника не велись. По имеющимся сведениям, всего сохранилось семь производственных зданий, среди них: временная электростанция, прод- и техсклады, радиостанция, мехмастерская, котельная, горноспасательная станция, а также несколько жилых домов. Уцелевшие здания подлежали ремонту. Люди ночевали на корабле, а днём вели строительно-ремонтные работы. 22 декабря в сопровождении мощного ледокола пароходы ушли на большую землю.

Строителям под руководством молодого деятельного инженера К.Ф. Войтковского, впоследствии – начальника строительной конторы на руднике «Пирамида» – удалось наладить работу маленькой электростанции, основой которой служил тракторный двигатель.



Слева направо: А.И. Агеев, С.К. Гольштейн, А.Н. Павлов на радиостанции в Пирамиде. 1947 г.

Правительство СССР 29 августа 1946 г. поставило перед трестом «Арктикуголь» задачу: разведать запасы угля в месторождении «Гора Пирамида» для строительства двух шахт мощностью по 300 тыс. т угля в год каждая, а также разведать общие геологические запасы угля на участке, принадлежащем тресту. 29 августа и следует считать началом строительства рудника Пирамида.

Поначалу жили очень скученно. В каждой комнате были устроены двухъярусные нары, заменяющие кровати. Немало хлопот зимовщикам доставляла проблема с отоплением. В комнатах были установлены маленькие металлические печки, которые топили углём, найденным в разведочных выработках. Из-за сильных полярных ветров дым, вместо того чтобы уходить наружу, прорывался в помещения. Снегопады, пурга, морские арктические ветра препятствовали работе – заносило стройматериалы и бочки с продовольствием, приходилось приостанавливать стройку.



Большая четвёрка радистов: (слева направо) А.И. Гильбо, А.И. Агеев, С.К. Гольштейн, С.П. Ропотихин. Май 1947 г.

В декабре 1946 года с палубы пароходов на лёд, а с него на берег сошли три автомашины ЗИС-5. На руднике были обнаружены еще одна механическая тройца – тракторы ЧТЗ-65 «Сталинец». Незаконсервированные из-за спешной эвакуации, эти машины после пяти полярков выглядели жалко – ржавый лом. Однако нашлись механики, которые к концу января 1947 года запустили мотор одного, а в марте и другого трактора. С началом навигации у пирамидчан попросил помощи рудник «Груммант», и один «Сталинец» был отправлен туда.

Известно, что в декабре 1946 года в строящемся посёлке уже действовала радиосвязь. Известна дата установки радиостанции – 27 декабря. Временное здание радиостанции в посёлке Пирамида запечатлено на одном из снимков радистов. Радиостанция разместилась в довоенной постройке. Установленная радиостанция стала главной для всех советских рудников на Шпицбергене. Первым начальником радиоцентра был С.К. Гольштейн, а старшим инженером – А.И. Гильбо.

Запуск регулярной радиосвязи с материком стал настоящим прорывом для советских людей на полярном архипелаге. С этого дня начало сокращаться огромное расстояние, отделявшее полярный остров от большой земли. Теперь каждый полярник мог послать и получить от родных поздравительные новогод-

ние радиограммы. «После первой связи с материком», – гласит подпись под фотографией 1946 года, на которой запечатлено это историческое событие.

Новый 1947 год встречали скромно – чуть менее обычный ужин и сто граммов спирта на каждого: для всеобщего празднования в посёлке не было условий. В канун Нового года, в декабре 1946-го, фотограф запечатлел весь коллектив связистов,



Разрушенный Баренцбург. Май 1947 г.



Баренцбург, разбитое здание треста «Арктикуголь». Июнь 1947 г.



Разбитые кран и бремсберг в Баренцбурге. Май 1947 г.



Временное здание радиостанции в Пирамиде. Весна 1947 г.

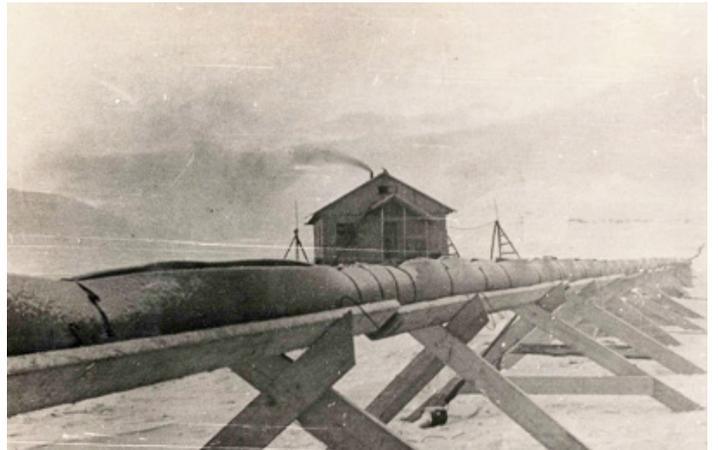


Радист Гольштейн с другом по первой зимовке. Январь 1947 г.

осуществивший успешную установку радиосвязи. Улыбки, воодушевлённые лица людей, за плечами которых осталась война – бывшие фронтовики. Удалось пережить это страшное время и принести пользу стране уже в новом году – наладить радиосвязь в сложнейших условиях полярной ночи на краю земли. Впереди – 1947 год, весна в Арктике, светлое время.

1 января 1947 года проводили из Пирамиды в Баренцбург буксирный пароход «Геркулес». Он ушёл в свой первый рейс по майне, проложенной ледоколом. На борту «Геркулеса» отправилась первая партия полярников, которым предстояло зимовать в разорённом войной посёлке. В Баренцбурге уцелело, да и то частично, лишь одно здание – здание администрации треста «Арктиуголь» (впоследствии в нём разместится столовая, получившая среди полярников название «шпицбергенский базар»). В его подвале и разместились первые строители Баренцбурга – 47 человек. Вырыли землянки, установили рацию, смонтировали походную электростанцию. Баренцбург начал возвращаться к жизни.

После Нового года в Пирамиде продолжили стройку. Улицы разбивали ещё полярной ночью. Поставили сборные щитовые финские домики (в марте здесь выросла уже целая улица из финок), сборные 2-этажные брусчатые дома, заработала больница (в четырёх комнатах развернул свою деятельность первый главный врач, бывший фронтовой хирург Плотников). Возвели здания новой столовой, дизельной электростанции, временной котельной, соорудили водопровод с ледника Эльза, возобновили работы по организации шахты. Трудились без выходных. «С другом по первой зимовке», – подпись под



Водопровод с ледника Эльза. Май 1947 г.



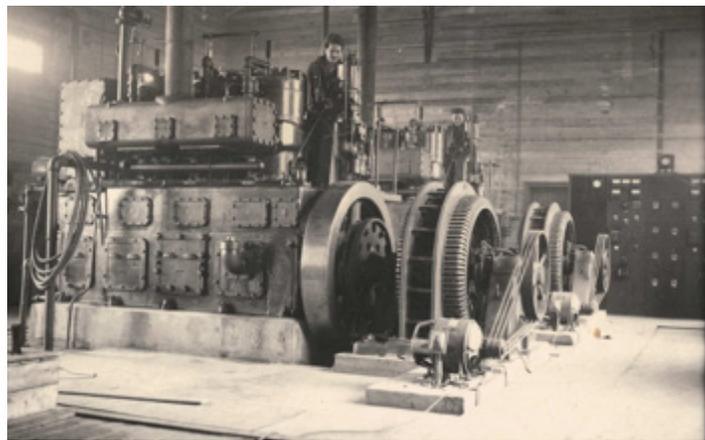
И.Ф. Наумкин и капитан парохода «Геркулес» А.В. Мехренгин у судна. Май 1947 г.



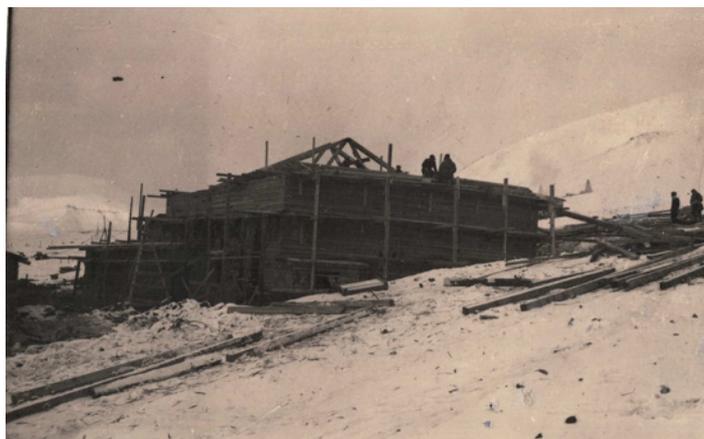
И.Ф. Наумкин пробует лыжи перед походом. Весна 1947 г.



Временное здание радиостанции в Пирамиде. Весна 1947 г.



Строительство электростанции. Монтаж дизелей. Апрель 1947 г.



Разбитые кран и бремсберг в Баренцбурге. Май 1947 г.

январским снимком 1947 года, на котором запечатлён радист Гольштейн с кошкой.

В один из январских дней 1947 года с буксирным пароходом «Геркулес», приписанным к руднику «Пирамида», случилось происшествие. Его выбросило ветром на камни вблизи причала рудника Баренцбург. Судно получило крупную вмятину, а при плавании во льду в этой вмятине разошелся сварной шов, залило водой всё котельное отделение. После ремонта капитан «Геркулеса» получил приказание следовать на Пирамиду. Судно шло в тяжёлом льду и, дойдя до Сканской бухты, вынуждено было остановиться на зимовку. Во время зимовки котлы частично питались морской водой, вследствие чего часть дымогарных трубок вышла из строя. Запасы провизии у моряков подходили к концу. Пирамидчанам предстоял лыжный поход, с тем чтобы доставить на буксир продовольствие своим товарищам. Лыжный поход запечатлён на фотографиях. На одном из снимков (май



Около домика законсервированного английского рудника. Март 1947 г.

На катере в Билле-фьорде.
С.К. Гольштейн,
А.П. Семёнов,
Н.А. Новиков,
С.С. Григорьев.
Весна 1947 г.



1947 года) – зимовка «Геркулеса» во льдах, а перед судном – управляющий трестом «Арктикуголь», первый послевоенный директор рудника «Пирамида» Иван Фёдорович Наумкин с капитаном «Геркулеса» А.В. Мехренгиным: капитан с небольшим экипажем оставались на судне до тех пор, пока не отступили льды, и пирамидчане ещё не раз посещали их, доставляя на борт продовольствие.

Известно, что в начале весны 1947 года группа пирамидчан во главе с Иваном Фёдоровичем Наумкиным дошла на лыжах до Лонгъира и обратилась к норвежцам с просьбой о помощи с размещением у себя пассажиров судна «Геркулес». Тогда в Лонгъире первым крупным событием весны был пуск новой шахты №2. «В те дни приютить одного-двух человек сверх постоянного населения было не так-то просто, надо было всем дружно потесниться, чтобы очистить место для людей. Но настроение царило приподнятое: будет больше угля, будет праздник, а тут ещё весна ...», – пишет в своей книге «К северу от морской пустыни» Лив Балстад – супруга губернатора Шпицбергена Хокона Балстада. И.Ф. Наумкину предоставили отдельную комнату, остальных разместили по двое. В благодарность за оказанную помощь пирамидчане пригласили норвежцев в Пирамиду.

«По случаю появления солнца», – подписан снимок, сделанный в марте 1947 года. «Первую полярную ночь «переночевали» благополучно. На фотографии – застолье: радисты поднимают тосты, закуривают, радуются предстоящей светлой поре. В марте 1947 года начинается строительство электростанции в Пирамиде. Четыре снимка в альбоме посвящены этому важному событию: март – первая линия электропередач, апрель – электростанция в лесах, монтаж дизелей. У временного здания радиостанции в Пирамиде сделано несколько снимков с видом зарождающегося посёлка и бухты Мимер. На них хорошо просматривается, насколько выгодно по своему расположению Пирамида отличалась от Баренцбурга и Груманта. Ровная местность позволяла иметь спортивные площадки, футбольное поле. Это ярко иллюстрируют снимки, датированные апрелем 1947 года: одетые в тёплую спортивную форму футболисты гонят мяч к воротам по футбольному полю. Всё как обычно – только поле покрыто снегом, а на заднем плане красуются заснеженные горы. Прогулки по окрестностям, выезд на охоту в бухту Колсбей, морская поездка на катере в Билле-фьорд в бухту Адольфа, поход к домику законсервированного английского рудника – весной 1947 года Шпицберген щедро одаривал полярников хорошей погодой.



Футбол в Пирамиде. Апрель, 1947 г.



На снимках запечатлено историческое событие – веха в советско-норвежских отношениях на Шпицбергене, а именно – встреча с губернатором Шпицбергена Хоконом Балстадом и управляющим угольными рудниками Финном Богером, застолье с норвежцами. Это был ответный визит норвежской делегации на приглашение русских, сделанное в благодарность норвежцам за помощь, оказанную при эвакуации людей с «Геркулеса» зимой 1947 года. Известно, что норвежская делегация прибыла в Пирамиду на собачьих упряжках вместе с И.Ф. Наумкиным в марте 1947 года. Норвежцев принимали с русским гостеприимством, и языковые различия не создавали препятствий для общения: в суровых условиях Арктики, где на карту поставлена человеческая жизнь, поддержка и взаимопомощь ценятся высоко. Подпись под снимком: «Мы народ гостеприимный. Г-ну Балстаду (в центре) наши хлеб-соль понравились».



Встреча губернатора острова Шпицберген Хокона Балстада. Апрель 1947 г.

Первое послевоенное консульство СССР на Шпицбергене во главе с консулом Федором Ивановичем Федчиным находилось в Пирамиде. Сначала оно размещалось в финском доме, затем в двухэтажном брусчатом доме № 23. Именно здесь полярники принимали первого послевоенного норвежского губернатора Хокона Балстада в марте 1947 года. В этом же здании находилась и первая детская школа из четырех учеников. Первым преподавателем была жена консула Ф.И. Федчина.

торт промёрз, но это позволило норвежцам сохранить его до Пасхи – на праздник все наслаждались угощением. А третий ящик предназначался лично жене губернатора Лив Балстад, ожидавшей в то время ребёнка. «Никогда я не забуду мгновения, когда взломала дощечки, отвернул упаковочную бумагу и... моим глазам предстало чудесное, белое, мягкое детское приданое», – вспоминала она с благодарностью.

<Продолжение следует...>

Лив Балстад пишет в своей книге, что Хокон Балстад и Финн Богер вернулись из Пирамиды с подарками. На санях с советского рудника они привезли несколько ящиков. В двух из них была еда, которой пирамидчане снабдили норвежцев в дорогу. Съестные припасы, два графина с водкой и огромный торт с надписью по-норвежски «Счастливого пути!». За время пути



Норвежская делегация во главе с губернатором Шпицбергена Хоконом Балстадом (в центре) в гостях в Пирамиде. Апрель 1947 г.

Маркетплейс Wildberries открылся в Баренцбурге

В начале июля в Баренцбурге открылся пункт выдачи заказов (ПВЗ) – самый северный пункт Wildberries на планете. Жители Баренцбурга и Пирамиды с нетерпением ждали этого события. Уже в первые недели работы ПВЗ Wildberries жители Баренцбурга получили более 50 посылок.

В здание почты, где расположился пункт Wildberries, ждут своих получателей посылки. По QR-коду почтальон находит нужную и в фирменном пакете Wildberries вручает посетителю.

– После того, как груз, поступивший на корабле, проходит процедуру таможенного оформления, заказы привозят на почту, – рассказывает о работе пункта выдачи заказов почтальон Екатерина Потылицына. – В специальном мобильном приложении я сканирую каждый заказ и размещаю его в определённых ячейках. Автоматически покупатели получают оповещение о том, что заказ готов к выдаче, приходят на почту, по QR-коду получают свои заказы и со счастливыми улыбками уходят домой радоваться приобретенным новинкам.

Товары доставляются на Шпицберген судном и проходят таможенный контроль в полном соответствии с таможенными правилами. ПВЗ в Баренцбурге обслуживает и население посёлка Пирамида: товары сюда привозит вертолёт треста «Арктикуголь».

Благодаря запуску прямого морского сообщения Мурманск – Шпицберген в июне этого года стала возможной и доставка товаров популярного российского маркетплейса. 7 августа рейсом НИС «Профессор Молчанов» на Шпицберген было доставлено более 300 посылок.

Товары первой необходимости, одежда, продукты, витамины – многое из этого и раньше можно было приобрести на Шпицбергене, но выбор был небольшим: в магазине Баренцбурга было представлено ограниченное число товаров. С лета этого года у жителей российских посёлков появилась возможность гораздо более широкого выбора. Теперь они могут приобретать товары не только из



ПВЗ Wildberries разместился в здании почты. ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ И.И. ЛЕВОНЕНКО

ассортимента, доступного в торговых точках Баренцбурга, но и те, что могли бы заказать, живя на материке – из всего представленного на маркетплейсе Wildberries ассортимента товаров российского и иностранного производства. Оформлять заказы северяне теперь могут точно так же, как жители большой земли – через приложение и веб-сайт Wildberries.

«Для резидентов российских посёлков на архипелаге Шпицберген очень важно иметь доступ к привычным и эффективным сервисам, как на материковой части. ПВЗ Wildberries – важная составляющая для создания комфортных условий для работы и жизни в суровых климатических условиях архипелага», – говорит генеральный директор треста «Арктикуголь» Ильдар Алиевич Неверов.

В Баренцбурге за прошедшие годы уже многое сделано для того, чтобы приблизить уровень жизни к материковому. И открытие ПВЗ Wildberries – ещё один шаг в направлении доступности материковых услуг для жителей отдалённого арктического архипелага.

Открытие ПВЗ Wildberries в Баренцбурге: (слева направо) сотрудник почты Екатерина Потылицына и заместитель генерального директора треста «Арктикуголь» по перспективному развитию И.И. Левоненко торжественно перерезают ленточку.

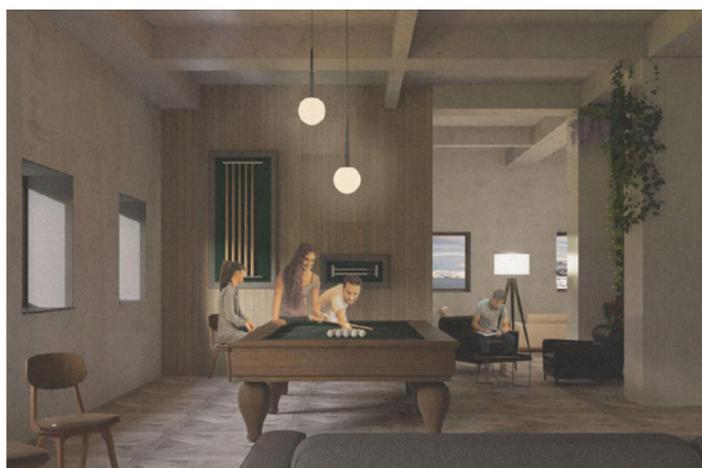


МАРШ вдохнул вторую жизнь в «старый город»

На террасах вдоль залива Грэн-фьорд вытянулся Баренцбург. Десятки лет назад посёлок прирастал жилыми домами, административными зданиями, и самые первые из них располагались на нижних террасах. Постройки сохранились и сегодня и входят в зону «старого города». Дом Плисецких, старые финки, бывший жилой дом сотрудников метеостанции («розовый дом»), здание бывшей администрации треста «Арктикуголь» («старая столовая») – архитектурные константы российского посёлка. Этим летом многие из них обнесены строительной сеткой – с июня текущего года трест готовится к масштабной реконструкции культурно-исторических объектов Баренцбурга. Вдохнуть «вторую жизнь» в историческую концепцию «старого города» удалось студентам архитектурной школы «МАРШ». 13 августа в Доме культуры в Баренцбурге открылась их выставка.



Проекты студии «МАРШ»: Интерьер финского домика(слева), интерьер жилого дома метеорологов



Интерьер «старой столовой»



Интерьер Дома Плисецких

Коллектив студентов и преподавателей архитектурной школы «МАРШ» прибыл в Баренцбург на судне «Профессор Молчанов» по приглашению генерального директора треста «Арктикуголь» И.А. Неверова. Он посетил школу «МАРШ» в Москве 30 июня текущего года в целях знакомства с концепцией обновления посёлка. В соответствии с заданием треста проектной студией 4 курса бакалавриата в 2024-2025 гг. был создан проект восстановления объектов центра Баренцбурга, создан макет «старого города».

На выставке были представлены студенческие проекты по

воссозданию объектов поселка – старой столовой, Дома Плисецких, финок и жилого дома метеорологов. Открыл экспозицию генеральный директор треста «Арктикуголь» И.А. Неверов. С приветственным словом к гостям выставки обратился декан факультета архитектуры и урбанистики «МАРШ» Никита Токарев, о замысле концепции рассказала руководитель проектной студии бакалавриата, архитектор Ксения Голубева.

С собой в Баренцбург МАРШ-евцы привезли макеты и материалы для экспозиции. Выставку в Доме культуры смонтировали



Выставка «МАРШ» официально открыта! Торжественное перерезание красной ленточки. Слева направо: декан факультета архитектуры и урбанистики «МАРШ» Никита Токарев, генеральный директор треста «Арктикуголь» И.А. Неверов, руководитель студии, архитектор Ксения Голубева. ФОТОГРАФИИ: «МАРШ»



Макет здания «старой столовой» в миниатюре.

всего за сутки – организовали стенды, подготовили освещение, и центр посёлка в миниатюре предстал перед его жителями. «Мы сохраняем здание в его историческом облике, следуя принципам Венецианской хартии: ценные элементы – сохраняются, утраченные – восстанавливаются бережно и с уважением к оригиналу», – рассказывают авторы проекта воссоздания исторического центра Баренцбурга.

Здание «старой столовой» (авторы проекта – Элиана Вершинина, Михаил Ильин, Алина Погорянская, Георгий Чернышов) было переосмыслено архитекторами как многофункциональное общественное пространство – тёплое, зелёное, дающее жителями ощущение уюта и защищённости от арктического климата, место неформального общения. Согласно проекту, на трёх этажах могут разместиться оздоровительный комплекс, оригинальный фуд-корт, коворкинг и другие общественные пространства. По мнению авторов, объединение этих функций под одной крышей поможет усилить социальные связи, повысит уровень комфорта жителей, создаст новое место притяжения для местного сообщества и туристов.

Дом Плисецких – один из важнейших культурно-исторических объектов, значимый элемент самоидентичности местного сообщества – преобразован в Дом приёмов им. М.Э. Плисецкого (авторы проекта – Григорий Воронин, Георгий Гнилорыбов, Ольга Легостаева, Евгения Мью). Первый этаж предполагается сделать местом приёма рабочих делегаций, которые регулярно посещают посёлок и которым необходимо комфортное пространство для делового общения с представителями треста «Арктикуголь». Второй этаж будет отдан под официальные делегации. Архитекторы предусмотрели здесь большой зал для приёма гостей.

Смелые решения предложили авторы проекта в отношении пристройки ко второму этажу и кровли. Целесообразным они видят демонтаж пристройки, появившейся в более позднее время и не являющейся историческим элементом фасада. Кровлю здания, находящуюся на сегодняшний день в аварийном состоянии, предполагается заменить – проектировщики предложили более сложную конструкцию, форма которой связана с направлением морских ветров, выполненную из меди. Деревянную обшивку на фасаде, по проекту, необходимо сохранить, отреставрировать и украсить резными орнаментами, отсылающими к русским и традиционно северным узорам.

Жилой дом метеорологов («розовый дом») – одно из наиболее пострадавших от времени зданий. Оно буквально рассыпается на глазах, и ему необходима новая функция для новой жизни. Согласно проекту МАРШ-евцев (авторы проекта – Мария Апостолова, Алина Козонова, Полина Тимошенко, Елисавета Чувил-



Георгий Гнилорыбов представляет гостям проект обновления жилого дома метеорологов. Георгий – правник управляющего трестом «Арктикуголь» в 1974-1990 гг. Н.А. Гнилорыбова, студент школы «МАРШ», один из авторов концепции воссоздания «старого города». В Баренцбурге бывал несколько раз и занимался подробным изучением истории старого города.

кина), здание может стать морским гостевым домом – локацией, связывающей море и посёлок, местом приёма морских путешественников, прибывающих в Баренцбург на парусных яхтах.

Дома-финки – первые послевоенные здания в Баренцбурге, построенные по финской технологии, – были первым жильём советских полярников, прибывших на Шпицберген в 1946 году. Архитекторы (Тимофей Кузнецов, Тимофей Никольский, Мария Торбенко, Млада Федорина) предлагают сохранить функцию финок с учётом условий жизни в высоких арктических широтах и современных требований к жилым помещениям.

Гости выставки с большим интересом восприняли проект воссоздания «старого города» студенческой студии «МАРШ». Конечно, это не готовая, прикладная модель, а художественное высказывание будущих специалистов на тему современного архитектурного пространства Баренцбурга, но многие решения, лежащие в основе проекта, могут быть использованы при формировании нового облика посёлка. До октября текущего года выставку можно будет увидеть в Музейно-выставочном центре Баренцбурга.

12° 16° 20° 24° 28° 32°

СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН
островов Семь о-ва Карла XII о. Белый

80°

78°

76°



40 км

6 км

16° 20°